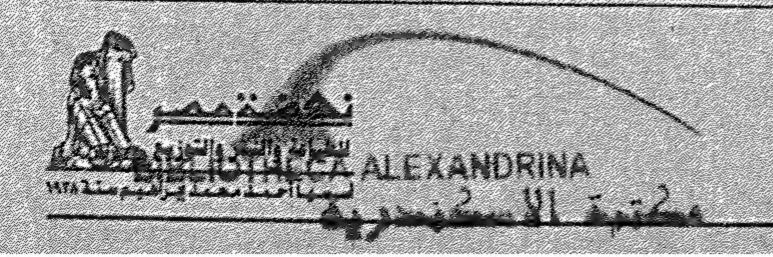
TOSTIME

31

S8!



١) شاطئ الأشباح



ماء عبدالله عمرد سالم ليا الراهيم Copyright © 1994 by Parachute Press. Inc.All rights reserved, published by arrangement with Scholastic Inc., 555 Broadway; New York, Ny 10012, USA.

Goosebumps and logos are registered Trademarks of parachute press, Inc.

العدد: (١٠) شاطئ الأشباح

سلسلة :صرخة الرعب

تصدرهادار نهضة مصر للطباعة والنشر والتوزيع بترخيص من الشركة الأمريكية: SCHOLASTIC INC.

جميع الحقوق محفوظة (عليعة أولى: سبتمبر ١٩١٨

طبعة ثانية : يوليسو ١٩٩٩ رقم الإيداع : ١٩٩٩ / ١٩٩٩ الترقيم الدولي: 5 - 14 - 1973 - 14 - 15. B.N. عليه

ترجمة:رجاءعبدالله

تأليف: ر.لشتاين RLSTINE

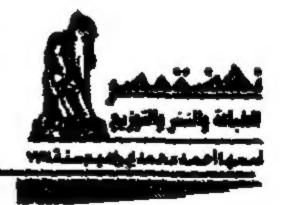
إشرافعام: داليامحمد إبراهيم

تحرير:محمودسالم

المركز الرئيسى: ٨٠ المنطقة الصناعية الرابعة - مدينة ٦ أكتوبر ت: ٢١٠/٢٢٠٢٩ - ١١١/٢٢٠٢٩، فاكس: ١١١/٢٢٠٢٩٠،

مركزالتوزيع: ١٨ شارع كامل معدتى - النجالة - القامرة ت: ٩٠٩٠٢٢٥ - ٢/٥٩٠٨٩٠ فاكس: ٩٠٩٠٢٢٥٠.

الارة النشرو الراسلات: ٢١ ش أحمد عرابي - المهندسين - ص . ب: ٢٠ إمباية - ٢٠ ٢/٢٤٦٢٥٧٦ فاكس : ٢/٥٧٦ إمباية - ٢/٢٤٧٢٨٦٤ فاكس : ٢/٥٧٦ إمباية



. . . لست أدرى . . ولا أذكر ، كيف وصلنا إلى هذه المقابر؟ !! . . ولكنى أذكر فقط لون السماء الرمادى المظلم . . وأننا كنا هناك!

كنا ← شقيقتى «تيرى» . . وأنا - نسير وسط صفوف متعرجة من شواهد المقابر القديمة . . محطمة . . ومغطاة بالطحالب . . ورغم أننا كنا في الصيف ، إلا أن الضباب الرمادي الرطب ، كان يغطى كل شيء . . ويبعث البرودة في الجو . .

شعرت برعشة . . أحكمت إغلاق سترتى . . ناديت على شقيقتى : «تيرى» . . انتظرى . !

. . كالعادة . . كانت قد اندفعت إلى الأمام . . وقد شغلت المقابر كل اهتمامها!

صحت : أين أنت ؟

دققت النظر خلال الضباب الرمادي . . استطعت أن

أرى شبح خيالها وهي تسبقني . . وتقف بين لحظة وأخرى لفحص شواهد القبور!

قرأت المكتوب على شاهد القبر الموجود تحت أقدامى . . . هنا يرقد «چون» ابن «دانييل وسارة كناب» . . والذى توفى فى ٢٥ مارس ١٧٦٦ وكان عمره ١٢ عاما و ٢٢ .

أخذت أفكر . . أليس هذا شيئاً غريباً؟ !! . . لقد مات هذا الصبى وهو فى مثل عمرى ، سوف أبلغ الثانية عشر فى فبراير . . نفس الشهر الذى ستبلغ فيه «تيرى» الحادية عشر من عمرها . .

أسرعت في سيرى . . وهبت ريح قوية . . بحثت عن أختى بين صفوف المقابر . . كانت قد اختفت وسط الضباب الكثيف . . ناديت عليها «تيرى» . . أين أنت ؟ وجاءني صوتها تحمله الرياح : «جيرى» . . أنا هنا! اندفعت إلى الأمام ، وسط الضباب الخفيف . . وأوراق الشجر . . والرياح تندفع حولى : هتفت . . أين ؟

وسمعت صوتا قريبا منى . . صوت نباح طويل خافت . . همست لنفسى : المؤكد أنه صوت كلب ! ارتعشت . . وصوت حفیف ورق الشجر یتعالی حولی . . . - دچیر . . . ری ا . . . جاءنی صوت دتیری و کأنه علی بعد مثات الأمیال !

سرت قلیلا . . ثم وقفت أمام شاهد قبر طویل . . وصحت : «تیری» !

> انتظرى . . لاتتحركى بهذه السرعة ! وسمعت صوت نباح الكلب مرة أخرى !

أرسلت الريح صوتا عميقا مخيفا . . وارتفع عمود من ورق الشجر والغبار والقافورات . ودار كالدوامة أمام وجهى . . فأغلقت عينى !

رأیت «تیری» تجثو أمام قبر صغیر . . صرخت : لاتتحرکی ، اننی قادم !

أسرعت في طريق متعرج بين المقابر حتى وصلت إلى جسوارها . . وقلت : هيا بنا نخرج من هنا . . لقد بدأ الظلام يشتد !

استدرت . . وخطوت خطوة . . فقد قبض شيء على قدمي !

صرخت ، وحاولت التخلص من هذا الشيء . . . ولكنه أحكم قبضته على قدمي !

إنها يد . . امتدت من وسط القاذورات المتراكمة حول القبر!

وأطلقت صرخة رعب عالية . . وصرخت «تيرى» . . أيضا ! وأخذت أركل بقدمي بقوة ، حتى تمكنت من تخليص نفسي !

صرخت «تیری»: اجری . . ولکنی . . کنت أجری فعلا!

ارتفعت الأيدى . . وامتدت في اتجاهنا . . لتمسك بنا . . نظرت إلى اليمين . . طوخ . . عصولت إلى اليسار . . طاخ . . . طاخ . . .

صحت على شقيقتى : «تيرى» . . اجرى . . اجرى الجرى . . الجرى . . اطلقى ساقيك للربح !

وكنت أسمع صوت طرقات حذائها على الأرض خلفي . . ثم سمعت صرخة رعب : «جيري» . . لقد أمسكوا بي !

ودرت حول نفسى وأنا أطلق صرخة عالية . . رأيت يدين كبيرتين وقد انعقدتا حول قدميها!

تجمدت مكانى . وأنا أرى شقيقتى تقاوم بشدة !

- «جيرى» . . ساعدنى لا أستطيع الحركة!

تنفست بعمق . . واندفعت نحوها . . مددت يديّ إليها وأنا أقول : تشبثي بي ! أخذت أركل اليدين اللتين تمسكان بها !

- لا أستطيع!
- تستطيعين . . واصلى المحاولة . . أههه . .

انطلقت منی صرخة عالیة ، فقد قبضت یذان علی قدمی !

الآن . . أصبحت مقيدا أنا أيضا!!!!

... سألتنى «تيرى»: «جيرى».. ماذا حدث لك؟ انتبهت ... كنا- «تيرى» وأنا، نقف على شريط

حجرى على الشاطئ . . نظرت إلى مياه الحيط الهادئة التي تمتد أمامنا . . هززت رأسى . . وقلت أجيب على سؤال شقيقتى : شيء غريب . . كنت أتذكر حلما

مخيفا . . رأيته منذ شهور قليلة أثناء نومي !

عبست في وجهى وقالت : ولماذا الآن ؟

قلت : كان الحلم يدور حول المقابر . .

واستدرت خلفى . . ونظرت إلى هذه المقبرة الصغيرة القديمة ، والتى اكتشفناها منذ قليل عند طرف غابة الصنوبر وراءنا . .

واصلت: رأيت في الحلم أيادي خضراء عديدة . . . تبرز من الأرض . . وتقبض على أقدامنا!

قالت: حلم فظيع!

كانت «تيرى» أطول منى بمقدار بوصة واحدة .. وفيما عدا ذلك . . كنا متشابهين تماما . . يعرف من يرانا . . ومن النظرة الأولى . . أننا شقيق وشقيقته . . لنا نفس الشعر البنى القصير . . والنمش فوق أنفينا . . ونفس لون العيون البندقى . .

اختلاف واحد . . ووحید . . کان «لتیری» غمازتان فی خدیها . . تظهران عندما تبتسم . . أما أنا . . فلا . .

فكرت «تيرى» ثم قالت: ربما تذكرت الحلم لأنك تشعر بالتوتر . . بسبب ابتعادك عن المنزل لمدة شهر كامل!

وافقتها قائلا: ربما . . فنحن لم نبتعد عن بيتنا مدة طويلة هكذا . . ولكن . . ما الذى يمكن أن يحدث هنا؟ «براد» و «أجاثا» رائعان حقيقة!

«براد سادلر» هو ابن عم بعيد لنا . . من قدماء الأعمام على وجه الدقة . . وقال أبى أن «براد» وزوجته «أجاثا» كانا عجوزين عندما كان هو صبيا صغيرا!

ولكنهما ظريفان . . وشديدا النشاط والحيوية ، رغم سنهما المتقدمة . . ولذلك . . عندما أرسلا إلينا دعوة لقضاء الشهر الأخير من إجازة الصيف معهما في «الشاليه» الخاص بهما على شاطئ الحيط في «نيوانجلند» وافقنا بكل حماس . .

وصلنا هذا الصباح بالقطار . . وكان «براد» و «أجاثا» في انتظارنا بمحطة السكة الحديدية ، وركبنا السيارة عبر غابات الصنوبر حتى «الشاليه»!

وبعد أن أفرغنا حقائبنا . . وتناولنا إفطارا دسما . . شهيا . . قالت «أجاثا» :

- والآن يا أولاد . . مارأيكما في أن تقوما بجولة حولنا؟ هناك الكثير من الأماكن التي يمكنكما اكتشافها! وهانحن هنا . . نكتشف ما حولنا . . أمسكت "تيرى» بيدى وقالت : اسمع . . تعال نعد إلى المقبرة الصغيرة . . ونكتشف مابها!

تحب «تيرى» . . اكتشاف المقابر . . وتحب كل الأشياء المخيفة . . وتقرأ الألغاز المرعبة بالعشرات . . والغريب . . أنها تقرأ أولا . . الفصل الأخير دائما .

ولشقيقتى هوايات كثيرة . . لكن أغربها على الإطلاق هو نقل نسخ من شواهد القبور . . تضع قطعة من ورق الأرز على الكلام المكتوب على الشاهد ، ثم تحكه بقطعة من المطاط ونوع خاص من أقلام الشمع !

قلت لها: هيه . . انتظرى!

ولكنها كانت قد بدأت فعلا في الجرى في اتجاه المقبرة . . وهي تصيح : هيا . . تعال . . لا تكن جبانا!

تبعتها من الشاطئ . . عبر الغابة الصغيرة . . وكانت رائحتها منعشة . . والمقبرة داخلها تماما . . محاطة بسور من الأحجار المتأكلة . . انحنينا لنتمكن من الدخول من فتحة صغيرة ، عبرنا منها إلى الداخل!

على الفور، بدأت «تيرى» تفحص المقابر، وصاحت: واو . . إنها حقا مقابر قديمة جدا . . انظر إلى هذا!

وأشارت إلى قبر صغير . . محفور على واجهته رسم الحمجمة ، وقد نبت لها جناحان في جانبيها . .

قالت «تيرى» تشرح لى: إنه رسم «لملاك الموت» . . وهو رمز لبعض الجماعات الدينية القديمة . . مخيف أليس كذلك ؟

وبدأت تقرأ الكلام المكتوب: هنا يرقد جسد السيد «چون سادلر» . . والذي رحل عن هذه الحياة في ١٨ مارس عام ١٦٤٢ وكان عمره ٣٨ عاما .

قلت: «سادلر» . . إنه نفس اسمنا . . ترى هل هو أحد أقاربنا . .

وأجريت في عقلى بعض العمليات الحسابية . . ثم قلت : إذا كنا أقارب . . فإن «چون سادلر» هذا يكون . . جد . . جد . . جد . . جد الكبير . . فقد مات منذ ٣٥٠ عاما .

كانت «تيرى» قد تحركت فعلا إلى مجموعة أخرى من المقابر . . وهى تقول : هاهو قبر من عام ١٦٤٧ وهذا من ١٦٥٢ ك . لا أظن أن لدى نسخا قديمة إلى هذه الدرجة! ثم اختفت وراء شاهد قبر طويل!

بحثت حولى عن «تيرى» وأنا أقول ! هيا بنا . . تعالى نذهب إلى الشاطئ . «تيرى» . . أين أنت ؟ بحثت خلف المقبرة . . لم تكن هناك !

وخطوت خطوتين وقلت محذرا: أنت تعرفين أننى لا أحب ماتفعلين!

برزت رأسها من وراء شاهد قبر يبعد عني قليلا وقالت: لماذا؟ هل أنت خائف ؟

لم تعجبني هذه الابتسامة على وجهها . . قلت : من؟ أنا ؟ مستحيل!

خرجنا من المقابر . . ثم ذهبنا إلى الشاطئ الصخرى ! قلت وأنا أشير إلى جزء بعيد من الشاطئ : ترى . ماذا يوجد هناك ؟ صاحت «تيرى»: أوه . . انظر إلى هذا . .

وأشارت إلى زهرة برية صغيرة ، نبتت بين صخرتين كبيرتين . . كان لونها خليطاً من الأصفر والأبيض . . قالت : اسمها «زبدة وبيض» . . أليس اسما غريبا . .

هوایة «تیری ساطر» رقم ۲ .. هی الزهور البریة .. تجمعها ، وتضغطها بین صفحات آلبوم من الورق المقوی .. خاص بالنباتات المضغوطة ..

أخذنا نسير حتى وصلنا إلى شاطئ رملى . . والحقيقة أن الصخور فيه أكثر من الرمال . . وعندما نظرت إلى المياه . . رأيت حاجزا صخريا عتد إلى داخل الحيط!

قالت «تيرى»: ترى . ماهذا ؟!

قلت أشرح لها: إنه يحفظ الشاطئ من الأمواج. وبدأت أستعد لأشرح لها معنى (عوامل التعرية) عندما صرخت:

- «جيرى» . . انظر! إلى أعلى . . هناك! وأشارت إلى ربوة من الصخور المتراكمة . . تقع على الشاطئ بعد حاجز الأمواج وعلى قمتها العالية . . في جانب منها . . رأيت كهفا مظلما كبيرا!

صاحت في حماس: هيا نتسلق الهضبة ونكتشف الكهف!

قلت لها: قد يكون خطرا علينا . . على كل حال . . . إننى الأخ الأكبر . . والأعقل طبعا ! أشاحت بوجهها غاضبة وقالت : اترك لنا فرصة للمرح . . .

واتخذت طريقها على الشاطئ ، متجهة إلى الربوة . . . في اتجاه الكهف . . .

- على الأقل دعنا نقترب قليلا ، ونلقى نظرة . . ثم نسأل «أجاثا» بعد ذلك إذا كان الكهف أمنا أم خطرا!

قلت: حسنا . . معك حق!

سألت «تيرى»: ترى . . هل يقيم فيه أحد؟ ناسك عجوز مثلا!

كورت يدها . . وضعتها على فمها وصاحت : وا وووو! أحيانا تصبح «تيرى» مضحكة تماما . . ماذا يحدث إذا كان في الكهف أحد . . ويسمع هذا الصوت . . ماذا يفعل؟ هل سيرد عليها ؟!

وصاحت شقیقتی مرة أخرى : واو و و و ! قلت أحثها : هیا بنا ... وهنا . . ومن داخل الكهف . . انبعث صوت صفير خافت . . ملأ الجو حولنا !

حملقنا في بعضنا ...

همست «تیری»: ما . . ماهذا ؟ بومة ؟

ابتلعت ريقي بصعوبة وقلت: لا أظن . . البوم يصحو في الليل فقط!

وسمعناها مرة أخرى . . صفارة طويلة تنبعث من قلب الكهف العميق . .

تبادلنا النظرات . . ماهذا؟ ذئب ؟ حيوان مفترس ؟ قالت «تيرى» بهدوء: أعتقد أن «براد» و «أجاثا» يتساءلان عن مكاننا الآن . . من الأفضل أن نعود!

قلت: نعم . . هيا بنا! استدرت لأغادر المكان . . ولكنى توقفت . . سمعت صوت رفرفة . . تأتى من عمق الكهف . . ويرتفع الصوت

شيئا . . فشيئا!

وضعت يدى على عينى لحمايتهما . . وحدقت فى السماء! لا . . وقبضت على ذراع «تيرى» . .ظهر فوقنا ظل كبير . . ظل خفاش هائل الحجم . . يطير مهاجما لنا . . بعيون لامعة حمراء . . وأسنان بارزة لامعة . . وصوت صفير طويل فى وضع استعداد للهجوم!!



... هبط الخفاش .. منقضا علينا .. اقترب منا .. ازداد اقتراب منا وفرفة ازداد اقترابا .. حتى شعرت بالهواء المندفع من رفرفة جناحيه ..

سقطنا . . «تيرى» وأنا على الأرض . . غطيت رأسى بيدى الاثنتين . .

اشتدت ضربات قلبى . . لم أعد أسمع صوت رفرفة الأجنحة!

سمعت «تيرى» تصيح: هيه . . أين ذهب ؟
رفعت رأسى . . واختلست النظر ، رأيته يطير صاعدا
بطريقة متعرجة إلى السماء . . أخذت أراقبه وهو يعود
هابطا . . ثم ينقض وراءنا . . وفجأة . . قام بحركة
عنيفة ، فإذا به يصطدم في الصخور القريبة . . ورأيت
أحد جناحيه . . الأسودين . . يرفرف بضعف في
الهواء . .

قمت - ببطء - ووقفت على قدمى . . ومازال قلبى يدق بشدة . . وتساءلت بصوت مرتعش : ما الذى جعله يسقط هكذا ؟

واتجهت إليه!

تسلقت صخرة كبيرة . . وقلت : من هنا أستطيع رؤيته جيدا !

وقفت قريبا من الخفاش . . حوالى مترين تقريبا . . وصرخت : آه . . لا أصدق ما أراه !

وسمعت «تيرى» تنفجر ضاحكة!

لم يكن خفاشا . . كان طائرة ورقية !

حملقت فيه ، غير مصدق . . لم تكن العينان الحمراوتان المليئتان بالتهديد ، سوى رسم على ورق . . وقد تمزق أحد جناحيه تماما عندما اصطدم بالصخور!

وانحنینا علیه . . «تیری» وأنا . . نفحص بقایاه! ونادی صوت من خلفنا: احترسا . . إنه یعض! وتراجعنا- من المفاجأة - إلى الخلف . . درت خلفی، رأیت ولدا فی مثل عمرنا، یقف فوق صخرة طویلة، وفی یده کرة من الخیط!

ثم ظهر اثنان . . فتاة في مثل عمرنا تقريبا . . وولد صغير في الخامسة من عمره . . خرجا من وراء الصخور . . كان الصغير أشقر الشعر . . له عينان زرقاوتان ، وقد برزت أذناه إلى الخارج . . أما الفتاة فقد كان شعرها أسود يميل إلى الاحمرار ، وقد ربطته في ضفائر . . والثلاثة يتميزون بالنمش الذي ينتشر على أنوفهم!

سألتهم «تيرى»: هل أنتم جميعا من عائلة واحدة ؟ قسال الولد . . وهو أطولهم . . والذى قسابلناه أولا: نعم . . كلنا من عائلة «سادلر» اسمى «سام» . . وهى «لويزا» . . وهذا «نات»!

صحت: واو . . نحن أيضا اسمنا «سادلر»! وعرفتهما «بتيرى» وبى!

لم يبد عليه أي انفعال . . وأجاب بهدوء : كثير من الناس هنا اسمهم «سادلر»!

ظللنا ننظر إلى بعضنا طويلا . . لم أشعر بأنهم أصدقاء . . ثم فاجأنى دسام، بأن سألنى إذا كنت أحب أن ألعب معه لعبة قذف الصخور في الماء!

تبعنا جميعا «سام» إلى حافة البحر!

سألتهم «تيرى»: هل تسكنون بالقرب من هنا؟! أجابت «لويزا»: نعم . . وأنتما . . ماذا تفعلان هنا؟ وكان الشك يبدو في صوتها . .

قالت لها «تيرى» إننا نقيم فى ضيافة أقارب لنا هنا للدة شهر . . إن اسمهما «سادلر» أيضا . . ويعيشان فى الكوخ الذى يجاور الفنار تماما . . هل تعرفونهما ؟

قىالت «لويزا» دون أن تبتسم: طبعا.. هذه بلدة صغيرة.. وكلنا نعرف بعضنا هنا!

وجدت قطعة من الحجر . . مسطحة وناعمة ، رميتها في الماء . . نطت ثلاث مرات . . لا بأس . . سألت : ماذا تفعلون للتسلية هنا ؟ قالت «لويزا» وهي تنظر إلى الماء : نجمع التوت من الأشجار . . نلعب مباريات . . ننزل إلى الماء . .

قالت «تيرى»: سوف أذهب لأنقل نسخا من شواهد القبور . . وأجمع الزهور البرية !

قالت لها «لويزا»: ستجدين الكثير من الزهور البرية الجميلة جدا في الغابة!

وراقبت «سام» وهو يقذف بقطعة الحجر إلى المياه . . . قفزت ٧ مرات . .

نظر إلى مبتسما وقال: هذه هى نتيجة التمرين الكثير! قلت: من الصعب أن أتمرن فى شقة فى عمارة! أشسارت «تيرى» إلى الكهف . . وسالت: هل اكتشفتنم هذا الكهف من قبل ؟

صرخ «نات» ، وظهرت الدهشة على وجهى «سام» و «لويزا» . .

صرخت «لويزا»: هل جننتما ؟

قال «سام» بهدوء وهو ينظر إلى شقيقته: لم نقترب منه أبدا!

سألت «تيرى»: أبدا؟

هز الثلاثة رؤوسهم تأكيدا على كلامه!

سألته «تيرى» : ولم لا ؟ ماهى الفكرة وراء ذلك ؟ اتسعت عينا «لويزا» . . وسألت : هل تؤمنان بالأشباح ؟ !!

.



. . . قالت «تيرى» : نؤمن بالأشباح؟ ! مستحيل طبعا !!

أغلقت فمى . . وظللت صامتا . . كنت أعرف أن الأشباح ليست حقيقية . . لكن . . ماذا لو أن العلماء كانوا مخطئين ؟!

وتجمع أولاد «سادلر» الشلاثة بجوار بعضهم . . وسألتهم «تيرى» : هيا يا أصدقاء . . أجيبوا . . هل تعتقدون حقا في وجود الأشباح ؟

بقدمت «لويزا» خطوة إلى الأمام . . حاول «سام» أن يجرها إلى الخلف . . ولكنها دفعته عنها . . وقالت وهي تضيق عينيها : إذا اقتربتما من الكهف . . سوف تغيران رأيكما !

سألت : تقصدين أن الكهف به أشباح؟ ماذا تفعل ؟ هال تخرج بالليل ، وأشياء مثل هذا ؟

بدأت «لويزا» في الرد، لكن «سام» قاطعها: يجب أن نذهب الآن . . ودفع شقيقيه أمامه وسار من أمامنا . . صحت فيه: هيه . . انتظر . . نريد أن نعرف قصة الأشباح!

أسرعوا بعيدا . . ورأيت «سام» يتحدث بحدة إلى شقيقته . . وأظن أنه كان يلومها لأنها ذكرت الأشباح . . .

ثم اختفوا وراء الشاطئ!

و . . من داخل الكهف . . سمعنا صوت الصفارة . . الطويل . . الخافت ، مرة أخرى !

ونظرت «تيرى» إلى!

قلت لها: إنه الهواء! وفي الحقيقة لم أصدق هذا . . ولم تصدقه أيضا «تيرى»! اقترحت عليها: مارأيك أن نسأل «أجاثا» و «براد» عن هذا الكهف ؟!

کان منزل «براد» و «أجاثا» قریبا من الکهف . . وهو مقام وحده فی طرف الغابة . . یطل مباشرة علی الفنار . . أسرعت أجرى . . حتى وصلت البیت ! و لحقت بی «تیری» . . و سألتنی : هل هما بالداخل؟

قلت وأنا أنظر حولى: لا أظن ذلك ... تحولت «تيرى» إلى النافذة .. وقالت: هاهما .. في الحديقة!

ورأيت «براد» ينحنى على مجموعة من أشجار الطماطم . . بينما «أجاثا» تعلق على الحبل بعض الملابس لتجف!

خرجنا إليها من باب المطبخ . . وسألت «أجاثا» : أين كنتما ؟ كان لد «أجاثا» و «براد» شعر أبيض . . شديد البياض . . وتبدو عيونهما وكأنها قد بهتت . . وتعبت . . كانا هزيلين . . رفيعين . . لا أظن أن وزنهما يزيد عن المائة رطل . .

قلت لهما: كنا نستكشف الشاطئ!

انحنیت بجوار «براد» . . كان قد فقد أطراف إصبعین من یده الیسری . وقد أخبرنا أنه فقدهما فی مصیدة للذئاب عندما كان صغیرا!

سألتها: لقد وجدنا كهفا قديما بين صخور ضخمة . . هل رأيته من قبل ؟

زمجر بصوت منخفض ، واستمر في البحث عن الطماطم التي نضجت! .

قالت «تيرى»: إنه بجوار الشاطئ . . وحاجز الأمواج . . لا يمكن أن تقف هناك دون أن تراه!

قالت «أجاثا» وقد انتهت من عملها: إنه وقت العشاء . . لماذا لاتأتين لمساعدتي ؟!

وتجاهلت تماما أسئلتنا عن الكهف! وكأنها لم تسمعنا! نظرت «تيرى» إلى . . وهززت كتفى ! .

تحبولت إلى «براد»، كنت على وشك ســؤاله عن الكهف، عندما ناولني سلة الطماطم الناضجة وقال: هل تأخذ هذه إلى «أجاثا»؟ مكن ؟

وهتفت «أجاثا» من المطبخ: والآن ياعزيزتى «تيرى»، إذا كنت تبحثين عن زهرة «النجمة» البرية .. فإن أفضل مكان تعثرين عليها فيه .. هو المروج الموجودة بعد الفنار مباشرة .. وأعتقد أنها تظهر هذه الأيام .. يمكنك أن تقطفيها من هناك .. وصدقيني .. سوف تجدين الكثير من الزهور البرية في نفس المكان!

قالت «تيرى» بحماسها المعتاد: رائع!

ولاحظت «أجاثا» سلة الطماطم . . صاحت : يا إلهي . . كل هذه الطماطم . .

وسحبت درجا قديما . . أخرجت منه سكينا رفيعا . . وقالت لى : لماذا لاتصنع من هذه الطماطم طبقا كبيرا من «السلاطة الخضراء» . . .

ويبدو أن الضيق بالفكرة قد ظهر على وجهى فسألتني: ألا تحب السلاطة ؟

> قلت : ليس كثيرا . . أقصد إننى لست أرنبا ! ضحكت وقالت : معك حق . .

ظللت دقائق أستمع إلى «تيرى» و «أجاثا» وهما يتحدثان عن الزهور البرية . . كنت أرجو أن يذكرا الكهف مرة أخرى . . لكن ذلك لم يحدث . . تساءلت في دهشة . . لماذا يتجنب أبناء عمى العجوزين الحديث عن الكهف !

بعد الانتهاء من الطعام . . جذب «براد» لوحة للعب الكوتشينة . . وعلم «تيرى» وأنا لعبة قديمة ، لم أسمع بها من قبل!

بعد نهاية اللعب باشرة . . ذهبنا إلى الفراش . . كان الوقت مبكرا . . ولكنى لم أهتم . . فقد كان يوما طويلا . . وكنت سعيدا بالحصول على بعض الراحة . .

.

فى الصباح التالى . . اتجهنا «تيرى» وأنا إلى الغابة لنجمع التوت والزهور البرية . . .

ضربت كومة من أوراق الشجر بقدمي . . وسألت «تيري» : ما الذي نبحث عنه الآن ؟

قالت : زهرة «الأنابيب الهندية» ، إنما تشبه العيدان العظمية البيضاء الرفيعة ، وهي تبرز من الأرض! وهي تسمى أيضا «أكلة النبات» ، لأنها تتغذى على بقايا النباتات الميتة!

- بوف! تذكرت فجأة الأيدى التي تبرز من الأرض في حلم المقبرة!

ضحكت «تيرى» وهى تقول: يجب أن تحب هذه النباتات . . إنها لغز علمى . . فهى بيضاء لأنها خالية من الكلوروفيل . . وكما تعرف . . فهو المادة التي تمنح النبات اللون الأخضر!

قلت بسخرية ، وأنا أدور بعينى : شيء مثير جَدا ! ورغم ذلك . . واصلت «تيرى» محاضرتها : قالت «أجاثا» أن «الأنابيب الهندية» تنبت في الأماكن المظلمة فقط . . وهي تبدو شبيهة «بالفطر» ، أكثر من الزهور ! قفي التنقيب بين أوراق الشخر . . وبين الأعشاب ، ويجب أن أعترف بأننى الشجر . . وبين الأعشاب ، ويجب أن أعترف بأننى تعلقت حقيقة بهذا العمل . . فأنا أحب عجائب الطبيعة !

نظرت فوقى إلى شجرة كثيفة تظللنا .. وقلت : لقد توغلنا كثيرا في الغابة .. هل أنت متأكدة أن هذا هو المكان الذي وصفته لك «أجاثا» ، وقالت أنك ستجدين فيه الزهور ؟!

هزت رأسها ، نعم . . نعم . . ثم أشارت إلى شجرة «بلوط» ضخمة ، واقعة على الأرض وقالت : هذه هي علامتنا . . لاتنس ذلك !

نظرت إلى الشجرة الضخمة وقلت: سأنظر إليها من قريب! ربما وجدت «الأنابيب الهندية» عند الشجرة الميتة!

ثم . . وبطرف عيني . . لحت شيئا أبيض ، قد نبت وبرز خارج الأرض . . أسرعت إليه لأتفحصه بدقة!

كان ساق نبات . قد شق الأرض اللينة ، وكان الساق مليثا بأوراق الشجر الصغيرة . . جذبت الساق . . ولكنها لم تخرج من الأرض

جذبته بقوة ...

ارتفع قليلا . . جاذبا معه كتلة صغيرة من القاذورات الرطبة !

وعدت أجذب بقوة أشد ، وجذب الجذع معه كمية كبيرة من القاذورات!

> ونظرت إلى الحفرة الواسعة التي صنعتها . . ! وأطلقت صرخة حادة!

نجحت في أن أنطق: «تيرى» . . تعالى هنا! وجدت هيكلا عظميا!!

... أسرعت «تيرى» إلى جانبى : هاه ؟!
وقفنا نحن الاثنان .. وحملقنا فيه .. في صمت!
كان الهيكل العظمى الذي اكتشفته ، راقدا على
جانبه ، كل عظامه سليمة في مكانها .. وثقبا العينين
الفارغين يتجهان إلينا ..

همست «تیری» فی صوت لایکاد یسمع: هل . . هل هو آدمی ؟!

قلت : هل رأيت من قبل . . أدميا له أربعة أرجل . . نظرت إليه مرة أخرى . . ظهرت عليها الدهشة الشديدة وقالت : حسنا . . ماهذا ؟

قلت: حيوان من الحيوانات الكبيرة . . !

وهكذا بدأت أتفحص الهيكل العظمى بدقة . . كان ضخما وله أنياب أو أسنان حادة . . عندما كنت في

التاسعة من عمرى ، كنت شغوفًا بالهياكل العظمية ، وأظن أننى قرأت كل الكتب التي كتبت عنها! أعلنت : أظن أنه كلب!

قالت «تيرى»: كلب؟! مسكين . . بوبى العزيز . . ولكن . . كيف مات؟

- ربما هاجمه حيوان ما!

فكرت قليلا ثم قلت : ربما كان ذئبا . . أو ثعلبا ! سألتنى «تيرى» : هل يمكن أن يأكل الذئب أو الثعلب كلبا دون أن يهشم عظامه أو يلمسها . . إن هذا الهيكل كامل وسليم تماما !

قلت: ربما مات بسبب كبر سنه ، ودفنه أحد هنا! قالت: نعم . . هذا هو الأرجح . . لا يمكن أن يكون حيوان قد هاجمه! ورأيت الدماء تعود إلى وجهها! فحأة . . ارتفع عواء رهب ، حعلنا نقف واقفهن . . وملأ

فجأة . . ارتفع عواء رهيب ، جعلنا نقفز واقفين . . وملأ الصوت الخيف الغابة ، وتردد صداه بين الأشجار! غطينا أذاننا بيدينا من شدة الصوت!

1

... توقف العواء الخيف فجأة ... كما بدأ فجأة ... وعندما استدرت خلفي لأطمئن على أننا في أمان ... رأيتهم!

«سام» . . «نات» و «لويزا» . . كانوا يختفون وراء شجرة قريبة . . يضحكون !

ظلوا يضحكون وقتا طويلا . . لم أصدق كيف يستمتعون هكذا بهذه الأفعال السخيفة !

وعندما توقفوا أخيرا عن الضحك . . دعوتهم للنظر إلى الهيكل العظمى !

الآن . . هذا دورهم للشعور بالفزع والدهشة . .

اتسعت عينا «سام»، وأطلقت «لويزا» صرخة صغيرة . . أما الصغير «نات»، فقد أخذ يبكى وهو يتعلق بذراع شقيقته!

بحثت «تيرى» في جيوبها . . وأخرجت منديلا ، وبدأت تمسح وجه «نات» وقالت : لاتخف . . إنه ليس هيكل إنسان . . إنه هيكل عظمى لأحد الكلاب!

ودفعت كلماتها «نات» للانفجار في البكاء . .

وضعت «لويزا» يدها على كتفيه . . وكانا يهتزان بشدة وقالت : كفى . . نحن كلنا بخير!

لكن «نات» لم يهدأ . . وأخذ يجهش بالبكاء ويقول : إننى أعرف ماحدث لهذا الكلب . . لقد قتله الشبح . . لأن الكلاب تعرف الأشباح ، وتحذرنا منها !

قالت له «تيسرى» بحنان: «نات» . . لا يوجد شيء اسمه أشباح . . إنها مجرد أساطير!

هز «سام» رأسه . وتقدم خطوة وقال لها: أنت مخطئة . . توجد الكثير من هذه الهياكل في الغابة . . كلها بسبب الأشباح . . إنهم ينظفون العظام ثم يتركونها ملقاة هنا!

همست «تيرى» : انتظر لحظة يا «سام» . . ماذا تريد أن تقول ؟ . هل تقصد أنه يوجد شبح هنا ؟

نظر «سام» إلى الخلف ولم يرد . .

سألته: سام ، هل يوجد شبح هنا ؟ .

فجأة تغيرت تعبيرات وجه «سام» . . اتسعت عيناه وامتلأتا بالرعب . .

وصرخ وهو يشير وراءها: هاهو . . خلفك تماما !!

1

. . . أطلقت صرخة ، وأمسكت بذراع «تيرى» .

ثم عرفت فورا . . أننى سقطت مرة أخرى فى الشباك . . إنها واحدة من أفعال «سام» ، أو مقالبه السخيفة! متى أتوقف عن الوقوع فى هذه المقالب اللعينة؟

ضحك «سام» وقال: إنكما تخافان بسرعة شديدة! وضعت «تيرى» يديها في وسطها وقالت: مارأيكم في هدنة؟ هذا المزاح أصبح عملا، وسخيفا!

- تركزت كل العيون على «سام»!
 - حسنا . . لتكن هدنة!

مالته «تيرى»: «سام»، ما رأيك في أن تخبرنا بالمزيد عن الشبح؟ هل أنت جاد في قولك أن الشبح هو الذّي قتل الكلب. . أم أن ذلك من اختراعك ؟

قذف قطعة من الطين بقدمه وقال: ربما في وقت آخر!

سألته: في وقت آخر ؟ لماذا ؟ . ولماذا لا يكون الآن ؟ أرادت «لويزا» أن تتكلم ، لكن «سام» جذبها بعيدا وقال بحدة: هيا بنا . . الآن!

ظهرت الحيرة على وجه «تيرى»، وقالت: لكنى أظهرت الحيرة على وجه «تيرى»، وقالت: لكنى

أسرع «سام» يسير بين الأشجار وهو يجذب معه «لويزا» ، وجرى «نات» يتبعهما . . قالت «لويزا» : إلى اللقاء . . أراكم قريبا !

صاحت «تيرى»: أرأيت؟ إنهم يعتقدون حقيقة بوجود الأشباح في الغابة ...

ولم يرغبوا في الحديث عنها . . ولذلك رحلوا على الفور!

أخذت الكلمة تدور في عقلي . .

وحدقت بشدة في عظام الأسنان داخل الهيكل الباهت . . ثم استدرت مبتعدا . .

وهمست: هيا بنا نعود إلى البيت!

وجدنا «براد» و «أجانًا» يجلسان على المقاعد الهزازة

تحت شجرة وارفة . . كانت «أجاثا» تقطع شرائح الخوخ في إناء كبير ، و «براد» يراقبها . .

سألت «أجاثا»: هل تحبان فطيرة الخوخ ؟ أجبناها بأنها الحلوى المفضلة عندنا!

ابتسمت «أجاثا»: حسنا . . ستأكلونها هذا المساء . . لا أتذكر إذا كان والدكما قد أخبركما بذلك أم لا . . ولكنها واحدة من أفضل ما أصنعه . . هل عثرتما على زهور «الأنابيب الهندية» ؟

قلت: ليس تماما . . لقد عثرنا بدلا منها على هيكل عظمى!

بدأت «أجاثا» تسرع في تقطيع شرائح الخوخ . . حتى أن السكين جرحت إصبعها . .

سألت «تيرى»: أى حيوان هذا الذى يقبّل كلبا . . هل توجد ذئاب أو حيوانات متوحشة هنا؟

أجاب «براد» بسرعة: لم نر شيئا منها أبدا!

سألت بدورى: إذن . . كيف تفسر وجود هذا الهيكل العظمى . . إنه كامل تماما . . ونظيف جدا !

نظر «براد» و «أجانا» إلى بعضهما . . تبادلا نظرة قلق!

قالت «أجاثا»: لا أعرف شيئا . . واستمرت تقطع . - براد . . هل لديك أية فكرة ؟

هز «براد» كرسيه إلى الأمام والخلف وقال: لا!

فكرت: «براد» هذا مفيد جدا!

قلت : وقابلنا أيضا ثلاثة أولاد! يقولون إنهم يعرفونكم!

وحكيت لهم كل شيء عن «سام» و «لويزا» و «نان»! أجاب «براد»: نعم . . إنهم جيران لنا!

قلت : قالوا لنا أن الشبح هو الذي قتل الكلب!

توقفت «أجاثا» عن تقطيع الخوخ . . وألقت برأسها إلى الخلف ، وضحكت برقة وقالت :

- هل هذا ماقالوه لكما . . آه . . لقد كان هؤلاء الأولاد يسخرون منكما . . إنهم يحبون دائما اختراع القصص عن الأشباح . . خاصة «سام» . . الولد الأكبر!

قالت «تيرى» وهي تنظر إلى : هذا ما فكرت فيه!

هزت «أجاثا» رأسها وقالت: إنهم مجموعة ظريفة من الأولاد . . ومن الممكن أن تدعواهم للقيام معكما بشيء ما . . مثل رحلة مثلا تجمعون فيها التوت من الأشجار!

قضينا بقية اليوم في مساعدة «براد» ، وهو ينظف حشائش الحديقة ، ولم يكن عملا مشوقا . . ولكن «براد» علمنا كيف نفرق بين النباتات المفيدة ، والنباتات الضارة . . وهكذا قضينا - «تيرى» وأنا - وقتا مسليا في نزع النباتات الضارة بآلات قدمها لنا «براد» . . !

فى المساء . . أكلنا فطيرة الخوخ . . كانت شهية ولذيذة . . وطلب «براد» و «أجاثا» منا أن نقص عليهما كل شيء عن حياتنا ودراستنا . . ثم لعبنا بعض ألعا بالورق التي علمها لنا «براد» . . ثم ذهبنا إلى النوم . . .

بالنسبة لى . . . كان الوقت الذى قضيته قبل النوم سيئا . . وقاسيا . . نافذة حجرتى الصغيرة التابعة للمطبخ تتميز بأنها نافذة طويلة . . عليها ستارة مهلهلة . . ورقيقة من القطن الأبيض ، تسلل منها ضوء القمر كاملا . . ليسقط على وجهى . . كنت كمن يحملق فى ضوء كشاف . .

حاولت أن أغطى عينى بالوسادة . . لكننى لم أستطع التنفس . . وضعت ذراعى على وجهى . . سرعان ماشعرت بالألم فيها . .

جذبت الغطاء على رأسى . . حسنا . . هذا أفضل!

أغمضت عينى . . لكن صراصير الحقول كانت تصنع ضجة عالية !

ثم سمعت صوت ضربة في الحائط من الخارج . . قلت لنفسى ربما كان فرع شجرة . . .

ضربة أخرى . . انزلقت داخل الفراش . .

في المرة الثالثة التي سمعت فيها نفس الصوت . .

استنشقت نفسا عميقا . . جلست . . وألقيت بالغطاء . .

ألقيت نظرة حذرة على الغرفة . . الاشيء!

استلقيت في الفراش . .

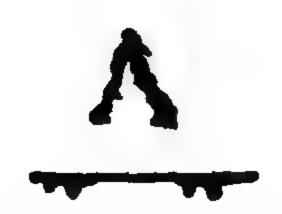
بالقرب من الباب . . صدر صرير عن الأرض!

تحولت إلى النافذة . .

تحرك شيء ما وراء الستارة . .

شيء باهت . . كأنه شبح . .

صدر صرير آخر عن الأرض . . في الوقت الذي تحرك في الشخص الباهت في اتجاهي . . !



فتحت فمى . . انطلقت صرخة خوف خافتة ! جذبت الغطاء ، وغطيت رأسى ! وساد الحجرة سكون تام . . وكنت أرتعش بقوة ! ترى . . أين «الشبح» الآن ؟ اختلست النظر من وراء الغطاء . .

كانت «تيرى» تخرج من وراء الستارة . . وهمست : أمسكت بك !

صحب بعنف: أنت؟ . كيف فعلت ذلك بى؟
قالت وهى تبتسم: بسهولة تامة . . الحديث عن
الأشباح ، جعلك مستعدا تماما لتصدق بوجودها . . .
اليس كذلك؟

زمجرت غاضبا . . لكنى لم أرد عليها . . كان قلبى مازال ينتفض في صدري ! جلست «تيرى» على حافة السرير .. وضمت «الروب» حولها جيدا . وقالت وهى مازالت تبتسم : لم أستطع مقاومة فكرة تمثيل دور الشبح ، وأرى تأثير ذلك عليك ، كنت قادمة لأتحدث معك .. رأيتك راقدا وقد غطيت جسدك كُلُهُ ، حتى رأسك بالغطاء .. كان الإغراء شديدا إ

حملقت في وجهها . . ثم قلت : المرة القادمة يجب أن تفكرى كثيرا قبل أن تفعلى ذلك . لقد غطيت رأسى لأننى لم أستطع النوم !

قالت: وأنا أيضا . . مرتبة السرير شديدة الخشونة ، بالإضافة إلى أننى كنت أفكر في ذلك «الشبح»!

قلت محتجا: هيه . . إنك الوحيدة التي لاتؤمن بوجود الأشباح . . هل نسيت ذلك!

قالت: أعرف . . حقيقة أنا لا أصدق بوجودها . . ولكن «لويزا» و «سام» و «نات» ، يعتقدون بوجودها . . وهذا شيء واضح !

- وبعد ؟

«تيرى»: وبعد؟ . . أريد أن أعرف لماذا يعتقدون بالأشباح؟ ألا تريد أنت؟!

قلت: لا . . إننى حتى لا أهتم برؤية هؤلاء الأولاد ثانية! تشاءبت «تيرى» . . وقالت : «لويزا» فتاة ظريفة . . ودودة أكثر من «سام» . .

أعتقد أنه يمكننى إقناعها بالتصريح لنا بكل ماتعرفه عن الأشباح .

لقد كانت على وشك أن تفعل ذلك اليوم! لم أرد عليها . . كنت أستعيد منظر هيكل الحيوان العظمي . . .

قالت: سوف أسألهم عن الشبح مرة أخرى غدا! قلت: من أدراك أنهم سيظهرون غدا؟ ابتسمت «تيرى» وقالت: ألا يفعلون ذلك دائما؟ ألم

تلاحظ أنهم يظهرون في أى مكان نذهب إليه ؟! وصمتت لحظة ثم قالت : هل تعتقد أنهم يتعقبوننا ؟ قلت : أتمنى ألا يكون ذلك صحيحا! وتبادلنا بعض الحديث ثم ذهبت لتنام .

.

فى صباح اليوم التالى . . سألتنا «أجاثا» ونحن نتناول الإفطار : ماذا ستفعلان اليوم ؟

قلت وأنا أنظر إلى «تيرى»: السباحة . . على ما أظن . . عند الشاطئ القريب!

قال «براد»: أرجو أن تحترسا جيدا من المد والجزر . . حيث يستطيع أن يسحب رجلا كبيرا إلى داخل الحيط! تبادلت النظرات مع «تيرى» . . لا أظن أننى سمعت «براد» يتم جملتين كاملتين من قبل!

وعدته «تيرى»: سنكون حريصين . . قد نلعب على الشاطئ أكثر من السباحة!

ناولتنى «أجاثا» دلوا معدنيا وقالت : قد ترغب في جمع القواقع أو نجمة البحر!

بعد دقائق . . حملت الدلو . . وأخذت منشفتين قديمتين من مناشف البحر . . واتجهت مع «تيرى» عبر الممر الحلزوني الذي يسير بحذاء الشاطئ!

تسلقنا صعودا وهبوطا عددا من الصخور . . حتى وصلنا إلى نقطة لا تبعد كثيرا عن الشاطئ الرملى . . والكهف . .

هبطنا من فوق الصخرة الكبيرة . . ثم تسلقنا عددا من الصخور الصغيرة . . حتى وصلنا إلى بركة مياه واسعة . . مليئة بالطحالب . صنعها المد والجزر . . وتبعد عن الشاطئ حوالى ثلاثة أمتار . . وكانت مساحة بركة المد تساوى تقريبا حمام سباحة الأطفال !

صاحت «تيرى» وهي تنظر إلى مياه البركة: واو ... «جيرى» .. إنني أرى آلاف الأشياء هنا ...

ومدت يدها إلى المياه الخضراء الضحلة . . وأخرجت «نجمة بحر» . .

قلت لها: سأحضر الدلو!

وأسرعت أتسلق الصخور، عائدا إلى حيث تركنا أدواتنا!

هل يمكنك أن تخسمن من الذي كسان منحنيا على أدواتنا؟ يتجسس علينا؟!

قلت بحدة: هل أعجبك شيء ؟!

اعتدل «سام» ببطء . . وقال بصوت عادى جدا : كنت أتساءل عن أصحاب هذه المناشف !

وظهرت «لويزا» ومعها «نات» تقدما نحونا من وراء الصخور . . .

سألت «لويزا»: أين «تيرى» ؟!

'أشرت في اتجاه المياه . . وقلت وأنا أحمل الللو: هناك . . عند بركة المد! ساروا ورائي . . وابتسمت «تيرى» عندما رأتهم . . وأستطيع أن أقول أنها كانت سعيدة عندما شاهدت «لويزا» وشقيقيها . . وهتفت : انظروا إلى كل هذه الأشياء الجميلة التي وجدتها!

وغلى صخرة ناعمة كبيرة . . رصت نجمة البحر ، وبجوارها قنفد كبير وآخر صغير وبعض سرطانات البحر . .

قالت «تيرى» «للويزا» : أريد أن أعرف المزيد عن «الشبح»!

أجابت «لويزا» برقة: لاشيء يمكن أن أقوله عنه! ونظرت إلى «سام» بعصبية!

هل حذرها من الحديث معنا عن «الشبح» ؟

رفضت «تيرى» أن تستسلم . . عادت تسأل : أين يعيش «الشبح» ؟

تبادلت «لویزا» و «سام» النظرات مرة أخرى! هتفت «تیری»: هیا یا أصدقاء . . لابد وأنه یعیش فی مكان ما! اتجهت نظرات «نات» إلى الشاطئ . . ثم الكهف . . سبألته «تيرى» : هل يعيش «الشبح» على الشاطئ ! !

هز «نات» رأسه وكأنه يقول لا . .قالت : فهمت . . في الكهف !

ضم شفتيه بقوة!

قالت «تيرى»: كنت أتصور هذا . . إنه يعيش في الكهف! .

وألقت إلى بنظرة انتصار!

صرخ «سام» غاضبا: «لويزا» . . حقيقة . . يجب ألا نتحدث أبدا في هذا الموضوع!

ردت «لويزا» بعنف: ولم لا ؟ إن من حقهما أن يعرفا كل شيء!

اعترض «سام»: ولكنهما لا يؤمنان بوجود الأشباح! «تينوس»: حسنا . . ربما نغير رأينا . . حسنا . . هل أنتم متأكدون فعلا من وجود «الشبح» ؟

هل رآه أحد منكم ؟

«لويزا»: لقد رأينا الهياكل العظمية!

أخرج «نات» رأسه من بين ساقى «لويزا» وقال: يخرج «الشبح» عندما يكون القمر مكتملا. . يكون بدرا!

قالت «لويزا» تصحح كلامه: لسنا متأكدين من ذلك! إنه موجود في الكهف منذ الأبد . . يقول بعض الناس أنه يعيش فيه منذ ثلاثمائة عام!

قلت : إذا لم يكن أحد منكم قد رآه . . كيف تعرفون أنه يعيش في الكهف ؟

أجاب «سام»: تستطيع أن ترى وميض الضوء! قلت ساخرا: الضوء .. انتظر لحظة .. يمكن أن يكون أى شيء آخر .. شخص معه مصباح يدوى مثلا! هزت «لويزا» رأسها وقالت: لا .. ليس هذا النوع من الضوء .. إنه يختلف عن ذلك!

قلت: حسنا . . إن وميض الضوء . . والهيكل العظمى لايكفى لإقناعى . . أظن أنكم تحاولون بث الخوف فى نفسى مرة أخرى . . لكن هذه المرة . . لا . لن أقع فى هذا «المقلب» . .

غضب «سام» . . وهمس: لايهم . . لست مضطر لتصديق مانقول!

قلت بإصرار: حسنا . . أنا لا أصدق!
هز «سام» كتفيه وقال: أتمنى لكما وقتا سعيدا . .
وقاد شقيقيه ، ومضى بهما إلى الغابة!
هل يوجد حقا «شبح» قديم هناك؟
وهل أريد فعلا العثور عليه؟
هذا ما كنت أفكر فيه ونحن عائدان إلى البيت .

.

بعد أن انتهينا من العشاء . . أخذت «تيرى» وأنا فى مساعدة «أجاثا» فى المطبخ . . ننظف الأطباق . . وسألتنى «تيرى» فجأة : «جيرى» . . يبدو أننا فقدنا منشفة على الشاطئ . . ألم تأخذ معك منشفتين فى الصباح . ؟

قلت: نعم . . أخذت اثنتين!

سألتنى: هل تركت واحدة على الشاطئ؟ فكرت قليلا.. ثم قلت: لا أظن ذلك.. سأذهب لأبحث عنها!

قالت «أجاثا»: لاتتعب نفسك . . لقد أظلمت الدنيا الآن . . يمكنك البحث عنها في الصباح . .

قلت: لا .. لا .. سأذهب الآن!

وانطلقت ألقى بفوطة المطبخ التى أرتديها . . وأخرج سريعا من باب المطبخ قبل أن يقول أحد أى كلمة أخرى ! مشيت على المر إلى حافة الماء .

حتى صلت إلى الصخرة الكبيرة التى تركنا عليها أدواتنا فى الصباح . . لم أجد أثرا للمنشفة . . فكرت فى نفسى . . ربما أخذها «سام» ليضعها حول رأسه . . والقفز علينا متظاهرا بأنه الشبح . . .

وتحولت نظراتي إلى الكهف . . شديد الظلام في مواجهة السماء الزرقاء الداكنة . . صرخت : هاه ؟!

أغمضت عينى . . وفتحتهما . . وتقدمت خطوة . . هل كان هذا وميض ضوء في الكهف ؟

خطوت خطوة أخسرى . . قسد يكون انعكاس ضوء القمر . يرتفع فوق قمم أشجار الصنوبر!

وأدركت أنه ليس ضوء القمر . . لا . .

تقدمت خطوات أخرى . . وقد تعلقت عيناى بالضوء . . باهت . . شاحب . . ضوء شبحى إذا أمكن القول . . يومض في فتحة الكهف السؤداء!

سالت نفسسى . . هل هو «سام» ؟ نعم . . إنه «سام» . . إنه «سام» . . إنه هناك الآن . . يشعل عيدان الكبريت . . على أمل أن أسقط في حيلته !

هل أتسلق إلى هناك ؟

غاص حذائى فى الرمال وأنا أتقدم نحو الكهف . . ولمع الضوء فى الفتحة السوداء . . يبدو قريبا جدا من المدخل . . يومض . . يتطاير . . يتراقص . . ببطء . . سألت نفسى : هل يجب أن أصعد إلى هناك ؟ هل أصعد ؟!

• • • • • • •



... نعم .. يجب أن أتسلق إلى هناك! ولمع الضوء .. أكثر بريقا .. وكأنه يدعوني للصعود! أخذت نفسا عميقا .. ثم قفزت عبر بركة المياه .. وتسلقت الصخور .. ثم بدأت الصعود!

كان الكهف عاليا فوقى . . مطمورا بين الصخور الضخمة . . قفزت وتسلقت الصخور الصغيرة الزلقة ، حتى وصلت إلى الصخرة الكبيرة التالية .

وسطعت هالة من ضوء القمر فوق الصخور، أنارت لى الطريق، ما الذي قاله «نات» عن القمر؟ شيء ما عن «الشبح» الذي يظهر عند اكتمال القمر!

صعدت الصخرة الثانية . . وواصلت التسلق!

استطعت أن أرى ضوء «الشبح» وهو يلمع ويتطاير فوقى مدخل الكهف . . فوق . . فوق . . تسلقت فوق الأحجار المدببة . . والمبللة بندى المساء . .

أوه . . صرخت . . عندما انزلقت قدماى! سقطت

قطعة صغيرة من الأرض تحت أقدامي . . فسقطت معها الرمال والأججار الصغيرة إلى أسفل التل!

وتشبثت بكل ما أملك من قوة . . وبيأس تام . . بجذع ضخم . نبت بين الصخور . . وظللت بمسكا به ، حتى نجحت في استعادة وضع قدمي على الصخور! ثم جذبت نفسي إلى أعلا . . حتى وقفت على صخرة قوية ، وحدقت في الكهف . الآن . . إنه فوقى تماما! لا يفصلني عنه سوى عشرة أقدام تقريبا!

وقفت . . ثم صرخت!

واو . . ماهذا الصوت الذي يأتي من خلفي ؟ تجمدت في مكاني . . انتظر . . استمع! هل يوجد أحد آخر هنا؟

هل «الشبح» هنا ؟

لم أضطر إلى مزيد من الوقت الأعرف . . فقد امتدت يد . . باردة . . لزجة . . وقبضت على عنقى . . !!

.



صدمتنى المفاجأة . . أطلقت صرخة ، وحاولت ألا أستدير خلفى !

فكت الأصابع الباردة قبضتها عن عنقى . «ششن» .

وقالت «تيرى»: هذه أنا!

زمجرت غاضبا: ماهذا الذي تفعلينه ؟

ردت بعنف : ليس هذا هو المهم . . المهم هو ماذ تفعل أنت ؟

تلجلجت . . قلت : إننى . . إننى أبحث عن الفوط⁷ المفقودة !

ضحکت وقالت: أنت تبحث عن «شبح». « « بری » . . اعترف!

رفعنا عيوننا إلى الكهف . . همست : هل رأيت الضوء ؟

سألتني : ماذا ؟ أي ضوء ؟

قلت وقد نفد صبرى: الضوء الذي يلمع في الكهف ما الذي حدث لك؟ هل أنت في حاجة إلى نظارة ؟

أصرت «تيرى»: آسفة . . إننى لا أرى أى ضوء . إنه مظلم تماما!

نظرت إلى الكهف المفتوح . . نظرت إلى ظلام دامس! «تيرى» على حق . . فقد تلاشى وميض الضوء من الكهف .

عندما استلقيت في الفراش بعد وقت طويل · · حاولت أن أستعمل النظرية التي دلنا عليها مستر «هندركسون» مدرس العلوم · · ·

نظرية « مهارة التفكير النقدى » . . وهى أن تضع أمامك كل الحقائق التي لديك . . حتى تصل إلى نتيجة منطقية . .

وهكذا . . سألت نفسى . . . ماذا لدى من حقائق ؟ اننى رأيت ضوءا . . ثم اختفى الضوء! اذن ماهو تفسير ذلك . . هل هو خداع بصر؟ مجرد وهم؟ أم هو «سام» ؟

وخارج النافذة . . بدأ كلب ينبع! غريبة . . إننى لم أر كلبا حولنا من قبل! وضعت الوسادة على أذنى!

ارتفع صوت النباح . . وأصبح أكثر قربا . . وكأنه أسفل النافذة تماما !

جلست . . واستمعت!

ثم تذكرت ماقاله لنا «نات» . . الكلاب تتعرف على الأشباح!

هل هذا هو السبب في نباح الكلب بهذه العصبية! هل اكتشف الكلب «الشبح» ؟

وأنا أرتعش . . هبطت من السرير ، وزحفت حتى النافذة !

اختلست النظر إلى الأرض...

لاتوجد كلاب!

أخذت أنصت.

توقف النباح!

قلت هامسا: بوبي . . بوبي . . تعال!

صمت تام . .

تساءلت في حيرة . . ما الذي يجرى هنا ؟

مع شروق شمس الصباح التالى ، كنا نقترب «تيرى» وأنا ، من عش طائر «النورس» ، والذى حددت «تيرى» مكانه بالأمس . . ومراقبة الطيور هي هواية «تيرى سادلر» رقم ٣ . . وهي تختلف عن هواية اكتشاف المقابر ، وجمع الزهور البرية في أنه يمكن عارستها من نافذة منزلنا الضيق!

انكمشنا في مكاننا ، ونحن نراقب النورس الأم وهي تقود أفراخها الثلاثة إلى العش . . وأخذت تصيح عاليا وهي تتبعهم في هذا الاتجاه أو الاتجاه الآخر . . قضينا دقائق طويلة ، نراقبها في صمت . . سألتني «تيرى» أثناء ذلك :

أخبرنى المزيد عن نباح الكلب . . لا أكاد أصدق أننى لم أسمعه!

قلت: الاشيء أكثر ما قلت . . عندما ذهبت إلى النافذة . . انقطع النباح!

نظرت إلى الشاطئ . . رأيت أبناء «ساطر» الثلاثة ، يلبسون شورتات قصيرة . . وقمصانًا بدون أكمام . . يسيرون حفاة على الرمال . . قفزت . . وجريت إليهم . .

هتفت «تيرى»: لماذا تسرع ؟

قلت : أريد أن أخبرهم عن وميض النصوء!

وأسرعت معى ، وعندما اقتربنا منهم ، رأيت «سام» يحمل في يده صنارتين قديمتين ، وتحمل «لويزا» دلوا علوءا بالماء!

وضعت «لويزا» الللو . . وهتفت بحرارة : أهلاً!

سألتها: هل اصطدت شيئا؟

رد «نات»: لا . . نحن لم نبدأ الصيد بعد!

قلت : إذن . . ماذا تضع في هذا الدلو ؟

«نات»: أسماك صغيرة . . نستعملها طعما للصيد!

سألت «لويزا» : هل تأتون معنا ؟

تبادلت النظرات مع «تيرى» .. الصيد هواية عتعة!

قلت: طبعا . . لم لا؟!

تبعناهم ، حتى وصلنا إلى بقعة ظليلة من الماء ، وقال «سام» : إن حظنا حسن دائما في هذا المكان!

أمسك بصنارة . . وبمهارة وضع سمكة صغيرة في الخطاف الصغير . . ثم ناوله لي وقال : هل تحب أن تجرب ؟

تملكتنى الدهشة . . لماذا يعاملنى اليوم بهذا الود . . والصداقة؟ هل تمكنت «لويزا» من التأثير عليه . . أم أنه يستعد لمقلب جديد!

قلت : طبعا . . أريد أن أجرب . . ماذا أفعل!

علمنى «سام» كيف أرمى الخيط وبه الطعم إلى الله من مرة . . وكان «سام» الماء . . نجحت بعد أكثر من مرة . . وكان «سام» يضحك ، ويساعدنى في كل مرة !

من المؤكد أن «سام» هذا يختلف عن «سام» الذي عرفته من قبل!

تحول «سام» إلى «تيرى» يسألها إذا كانت تريد أن تجرب . . قالت : طبعا اولكنها رفضت أن يساعدها أحد . . وابتسمت . . إنها تتظاهر بالمهارة . . ولكنها لم تسك صنارة في حياتها !

تصورت أنها اللحظة المناسبة للحديث عن الكهف . . قلت: تصوروا . . لقد أتيت مساء أمس إلى الشاطئ

هنا ، ورأيت وميض الضوء الذي أخبرتونا عنه في الكهف!

اختفت ابتسامة «سام» في الحال . . قال : هل فعلت ذلك ؟

اتسعت عينا «لويزا» وسألت باهتمام: هل . . هل ذهبت إلى الكهف .؟ لا تقل أنك فعلت ؟

قلت: لا . . لم أدخل إلى الكهف!

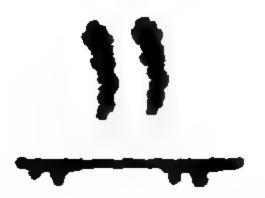
قالت : إنه شديد الخطورة . . ماكان يجب عليك أن تتسلق إلى هناك!

وافقها «سام» في الحال . . وكانت عيناه تشتعلان وهو ينظر إلى : هذا حقيقي . . خطر جدا !

نظرت إلى «تيرى» . . قرأت أفكارها . . هؤلاء الثلاثة يشعرون حقيقة بالرعب الشديد . . ولا يريدون الاعتراف بذلك . . ولا الحديث عنه . .

لكن . . لماذا يخافون كل هذا الخوف ؟ بالتأكيد . . يجب أن أعرف السبب . . نعم يجب !!

.



... جلسنا حول المائدة المستديرة الصغيرة ... نتناول العشاء في حجرة المعيشة ، بدأت الحديث .. قلت : «براد» .. آه .. إنني أتساءل حول الكهف ...

ضربتنى «تيرى» في قدمي أسفل المائدة . .

قال براد: ماذا عن الكهف؟

ترددت قلیلا . . قلت : حسنا . . إنه . . شیء غریب . . حرکت «أجاثا» رأسها نحوی بعنف . . قالت : هل ذهبت إلى الكهف؟ هل ذهبت ؟

قلت: لا!

قالت محذرة: إياك أن تفعل . . الخطر شديد هناك . . إنه ليس آمنا!

قلت: نعم . . هذا ما أريد أن أتحدث غنه . .

توقفوا جميعا عن الطعام . .

واصلت: بالأمس. عندما ذهبت للبحث عن المنشفة ، رأيت بريق أضواء في الكهف . . هل تعرفون حقيقة هذه الأضواء ؟

قال «براد» وقد ضاقت عيناه : إنه خداع نظر! قلت : لا أفهم شيئا!

قال: «جيرى» . . هل سمعت عن أضواء الشمال . . عن الشفق الشمالي ؟

قلت: طبعا . . ولكن . .

قال بلهجة قاطعة وهو يعود إلى طعامه : هذا هو ما رأيته بالأمس!

تحولت إلى «إجاثا» . . ربما أجابت بما يقنعنى . . قالت : يحدث فى أوقات معينة من العام . . أن يمتلئ الهواء بشحنات كهربية ، فتضىء السماء كلها بهذا الوميض! وقدمت لى طبق البطاطس وقالت : هل تريد مزيدا منها ؟!!

شكرتها . . وشعرت بقدم «تيرى» تضربنى مرة أخرى أسفل المائدة . . هززت رأسى . .

.

بعد العشاء . . حيث مشينا «تيرى» وأنا على الشاطئ . . وغطت السحب وجه القمر بالكامل وامتدت الظلال واهتزت على طول الشاطئ أمامنا فوق الرمال الندية . . قلت «لتيرى» : إنهما يكذبان . . «أجاثا» و «براد» يخفيان شيئا ، لايريدان لنا أن نعرفه !

قالت: إنهما يشعران بالقلق . . لايريدان أن يحدث لنا شيء . . إنه إحساس منهما بالمسئولية ! صحت وأنا أشير إلى الكهف: «تيرى» . . انظرى! هذه المرة . . رأت «تيرى» وميض الأضواء! وقفنا نراقبها ، وهي تتطاير فوقنا في مدخل الكهف . . وقد غطت السحب وجه القمر ، وأظلمت السماء . .

همست : إنها ليست أضواء الشمال . . إنه شخص ما هناك!

وصلنا تقريبا إلى فوهة الكهف . . نظرت خلفى ، كان الشاطئ عتد بعيدا تحتنا . . وفى فوهة الكهف ، مازالت الأضواء تبرق !

وجدنا أنفسنا نقف على رصيف واسع . . والكهف المظلم يمتد أمامنا . . شامخا فوقنا !

ملدت رأسى فى فتحة الكهف . . ترى . . ماهو عمقه؟ لا أستطيع أن أعرف ادققت النظر ، خلال الضوء الضعيف . . خيل إلى إننى أرى نفقا يمتد فى جانب منه الشعيف . . خيل إلى الداخل ا

.



... دق قلبى بشدة ، ونحن نخطو داخل الكهف ... وانزلقت أحذيتنا فوق الأرض الناعمة الرطبة .. صدمتنى هذه الرائحة القديمة العفنة ...

صرخت: هيه . . عندما أمسكت «تيرى» بيدى . . . همست: الغبوء . . انظر!

كانت ومضاته تلمع في باطن الكهف!

أبتلعت ريقي . . وقلت مشجعا : هيا نتقدم قليلا !

سارت «تيرى» خلفى . . وقالت بصوت ضعيف: يبدو النفق مخيفًا!

سمعت صوتا كالهمسات من مكان ما . . أمامنا! حمّست «تيرى» قائلا : لقد سرنا كثيرا . . فهيا نتقدم خطوات أخرى!

أحنينا رأسينا . . وتبعنا الضوء إلى داخل النفق . .

سمعت صوت سقوط قطرات مياه . . «دريب . .

دريب . . دريب، واشتدت سخونة الهواء!

وانحنى النفق مرة أخرى . . ثم فجأة تحول إلى غرفة ، واسعة ، عميقة . . توقفت عندما سمعت الأصوات ثانية . . وارتفع صوت كحفيف أو رفرفة أجنحة . . صرخت «تيرى» : ماهذا الصوت ؟

وتردد صدى صرختها الخائفة بين جدران الكهف! وقبل أن أجيب عليها . . تحول الصوت إلى صلصلة لا تحتمل!

وصرخت: لا . . لا . . لا . . لا . .

وضاعت صرختى العالية وسط صوت الزئير! ورفعت رأسى . . تماما في اللحظة التي رأيت فيها سقف الكهف ، وهو يسقط فوقنا!

• • • • • • • • •



! !!!!!! ...

كنت ما أزال أصرخ حتى سقطت على الأرض. . . وغطيت رأسى بكلتى يدى !

وانتظرت . . انتظرت آلام الصدمة!

ودار الصليل فوقى ، وصفير مرعب ارتفع فوق صوت الصلصلة!

اشتدت ضربات قلبى . . رفعت عينى . . ورأيت الخفافيش!

آلاف من الخفافيش السوداء . . تطير وترفرف . . تعلو وتهبط في الحجرة الواسعة . . تنقض إلى أسفل ثم تنحنى وهي ترتفع إلى أعلا!

لم يسقط السقف!

ولكن . . عندما دخلنا - «تيرى» وأنا- إلى هذه القاعة . . أيقظنا الخفافيش . . فأخذت تصفر وترفرف فوق رأسينا بوحشية . .

صاحت «تيرى» بصوت يعلو على صوت الطيور: لذلك حذرتنا «أجاثا» من القدوم إلى هنا!

وتحولنا لنرحل . . لكن الضوء الذي يلمع في نهاية القاعة جعلني أتوقف!

مجرد أمتار قليلة أخرى في عمق الكهف . . نصل الى حل اللغز الغامض!

ثم . . لانفكر في هذا الكهف الخيف مرة أخرى ! - هيا . . تعالى !

أمسكت ذراع «تيرى»، وجذبتها معى!

دارت الخفافيش . . وحامت فوق رأسينا . . أحنينا رأسينا ، وجرينا تحتهم!

إلى الحائط الداخلى . . ثم نفق آخسر ضيق . . ومضيت أسير فيه ، وأنا أمسك يد «تيرى» . .

واشتد لمعان الضوء الباهت . .

لقد اقتربنا كثيرا . .

وقادنا النفق إلى قاعة أخرى . . فى مثل حجم الأولى . . وكان علينا أن نحمى أعيننا بيدينا . . فقد امتلأ المدخل بضوء لامع ووميض براق!

خطوت ببطء عدة خطوات أخرى . . قليلة . . حتى اعتادت عيناى على الضوء! ثم . . رأيتها!

شموع . . عشرات من الشموع البيضاء الصغيرة ، موضوعة على أحجار صخرية ، حول القاعة !

كلها مضاءة . . وكلها تبعث وميضا لامعا!

همست: إذن ، هذا هو تفسير اللغز . . إنها ومضات أضواء الشموع!

اعترضت «تيرى»: إنها لاتفسر شيئا . . من الذي وضع الشموع هنا ؟!

ورأيناه نحن الاثنان في وقت واحد . . هذا الرجل! عجوز . . ذو شعر كالخيوط الطويلة البيضاء وأنف كالمنقار . . جالسا وراء منضدة مصنوعة من جذع شجرة . . .

شاحب الوجه . . شديد الهزال . . يتدلى قميصه الواسع حوله . . وقد أغمض عينين وتتلاعب الظلال فوقه . . يبدو وكأنه يهتز مع وميض الأضواء . وكأنه جزء من هذه الأضواء . .

قطعة من ضوء شيطاني!

تجمدنا . . «تيرى» وأنا ونحن نحملق فيه . . هل يرانا ؟
هل هو حى ؟ هل هو «شبح» ؟
وفتح عينيه . . واسعتين ، تغوصان فى محجريهما !
وتحول ينظر إلينا بعينيه المخيفتين !
وببطء . . ثنى إصبعا معروقا . . همس : تعاليا هنا . .
كان صوت همسه جافا . . جافا كالموت . . وقبل أن
نتحرك . . وقف . . وبدأ يتقدم نحونا !

12

... أردت أن أجرى .. لكن قدمى التصقت ا بالأرض!

وكأن الشبح يقيدنى ، ويمنعنى من الفرار! وصرخت «تيرى» ، ولكمتنى من الخلف . . . تصورت أنها تعشرت . . ولكن لكمتها دفعتنا إلى الحركة!

القيت نظرة أخيرة على الرجل الشاحب. كان هيكله الهزيل يترنح بين أضواء الشموع المرعبة! اتجه إلينا.. وقد التوى وجهه بتكشيرة غريبة.. وحملقت فينا عيناه السوداوان في جمود. وكأنها اثنان من الأزرار في وجه رجل جليدى!

ثم تحولنا . . وأسرعنا نجرى ! سبقتنى «تيرى» إلى النفق . وأنا أنزلق وأتعثر . . وأخذت أصرخ : اجرى . . اجرى ! التفت خلفى ، ونظرت! كان قادما وراءنا!

تعثرت في صخرة . . وسقطت على الأرض الخشنة! هبطت على ذراعي وركبتي! وأنا ألهث لأتنفس . . نظرت خلفي! ورأيت . . في نفس اللحظة . . أيدى «الشبيع» العظمية . . وهي تمتد إلى حلقي!

• • • • • • • •

10

... أطلقت صرخة رعب هائلة .. ثم انطلقت زاحفا .. قبل أن أقف على قدمى وأبتعد عن اليدين العظميتين . على بعد خطوات قليلة .. كانت «تيرى» تراقب مايحدث . مفتوحة الفم .. وقد اتسعت عيناها من الخوف! سمعت «الشبح» يزمجر ، وهو يمد يديه إلى الأمام .. ولست أدرى . . كيف وجدت القوة لكى أجرى . . وجدينا . . هتيرى» وأنا . . عبرنا المر الضيق وجدينا . . ثم قاعة الخفافيش . . والتى كانت خالية ، وصامتة تماما . .

ووصلنا إلى باب الكهف ...

ثم انزلقنا .. وهبطنا .. وتعثرنا .. ونحن نندفع هابطين فوق الصخور الرطبة المبللة بالندى .. إلى أسفل .. وأسفل .. حتى وصلنا أرض الشاطئ الصخرى ! مرة أخرى . عدنا نجرى . . طوال الشاطئ .. ثم الغابة .. كنا نتنفس بصعوبة .. ونلهث بصوت عال .. حتى وصلنا إلى البيت !

فـــــحت البـاب . . دخلت «تيــرى» ، وأنا وراءها ، وأغلقته ورائي بعنف!

لم أستطع النوم هذه الليلة ، أسترجع شكل «الشبح» بعينيه الضيقتين الغائرتين . . وأصابعه المعروقة التي تمتد في اتجاهي . .

وأخذت أفكر . . هل نحن على حق في إخفاء رؤيتنا «للشبح» عن «أجاثا» و «براد» ؟

لقد قالت «تيرى» أنهما لن يصدقا قصتنا . . وقلت أنه لا داعى لإثارة قلقهما . . خاصة وقد ذهبنا إلى الكهف بعد أن طلبا منا ألا نذهب إليه !

لذلك لم نقل لهما شيئا عن رؤيتنا «للشبح» المحاط بأضواء الشموع!

وهكذا ظللت أفكر وأفكر . . وأنا مسستلق فوق سريرى . . وأتساءل . . هل نصارح أبناء عمنا بما فعلنا . . وما رأينا ؟

فيجاة . . قطع على أفكارى صوت طرق رقيق . . تاب . . تاب !

جلست بسرعة . . تكرر الصوت . . ثم سمعت صوت همس شيطاني : تعال هنا . . تعال هنا . . وأدركت أن «الشبح» قد تبعني إلى البيت !

.

. . . تعال هنا . . .

جلست فى فراشى . . غارقا فى الخوف . . أحملق بعجز كامل . . إلى الوجه الذى ظهر على ضوء القمر . . وراء النافذة . . .

فى البداية . . رأيت شعرا كثيفا باهتا . . ثم ظهرت الجبهة وأعلى الرأس . . ورأيت زوجا من العيون الداكنة تلمع زرقاء في ضوء القمر!

- «نات» -

ابتسم لى من وراء النافذة!

صحت بفرح: «نات» . . أهذا أنت ؟

ارتديت الروب فوق «البيچاما» . . وأسرعت أقفز إلى النافذة وأنظر منها . .

وضحك «نات» . .

أخرجت رأسى . . رأيت دسام، والذي كان يحمل

«نات» على كتفيه، وهو يعيده إلى الأرض . . وقد وقفت وقفت والويزا» بجواره . .

قلت بسرعة: أنتم . . ماذا تفعلون هنا؟ . جعلتمونى أكاد أموت خوفا!

قال «سام»: لم نكن نحاول بث الرعب في قلبك . . ولكننا رأيناك تجرى مع «تيسرى» . . على الشاطئ . . تساءلنا ماذا حدث ؟!

صحت : لن تصدقوا ماحدث!

وشعرت أن صوتى قد يوقظ «براد» و «أجاثا» . . ولم أكن أريد أن أوقظهما! أشرت لأصدقائي الثلاثة: تعالوا إلى حجرتى . . سنتحدث بحرية أكثر!

رفع «سام» «نات» إلى النافذة . . فبجذبته إلى الداخل . . ثم قفزت «لويزا» وتبعها «سام» !

همست قائلا: ذهبنا - تيرى وأنا - إلى الكهف. كان الشبح يجلس هناك في قاعة داخلية . مليئة بالشموع! ظهرت الدهشة على وجوههم . .

واصلت: إنه عـجـوز . . مـخـيف الشكل . . وهو لا يسير . . ولكنه تقريبا يطير في الهواء .

عندما رأنا ، حاول أن يمسك بنا . . وقد سقطت أمامه . . وكاد يمسك بي . . ولكني نجحت في الفرار!

ظلوا يحملقون في وجهى . . قال «نات» : ثم . . ماذا حدث ؟

قلت : ثم جرينا . . حتى وصلنا إلى هنا . . هذا هو كل شيء !

نظروا إلى لحظات . . حاولت أن أقرأ أفكارهم . . هل يصدقونني؟

أخيرا . . وقف «سام» . . واتجه إلى النافذة وقال برقة وهو يلقى بشعره إلى الخلف :

- لم نكن نريد أن تعرفوا شيئا عن «الشبح»! سألته: لماذا؟

تردد قليلا . . ثم قال: لم نكن نرغب في أن نبث الخوف في قلبيكما! قلت مستنكرا: لقد حاولتم إخافتنا في كل مرة تقابلنا معا . . ومنذ اللحظة الأولى!

قسال مسفسسرا: كسان هذا لجسرد المزاح . . ولكن . . «الشبح» . .

وصمت . .

قلت : هل رآه أحد منكم ؟! هز الثلاثة رؤوسهم: نعم! قال «نات»: إننا نبتعد دائما عن هنا. إنه مخيف جدا! ارتعدت بشدة . . كنت حقيقة أشعر بالرعب الآن! اندفعت «لويزا» تقاطع أفكارى ، ورعبى : هناك طريقة للتخلص من الشبح!

وكانت يداها ترتعدان في عصبية!

وواصلت: ولكننا نحتاج إلى مساعدتكما . . أنت و «تيرى» . . لن نستطيع تنفيذ خطتنا دون مساعدتكما ! ابتلعت ريقى بصعوبة . . وقلت : ماذا سنفعل - «تيرى» وأنا ؟

قبل أن ترد . . سمعنا صريرا فوق رؤوسنا . . وأصواتا . . هل أيقظنا «براد» و «أجائا» ؟

أسرع الثلاثة يقفزون من النافذة ، وقال «سام» آمرا: قابلونا على الشاطئ . . غدا صباحا!

راقبتهم حتى اختفوا في الغابة . . وعدت إلى فراشى . . أتساءل : كيف يمكن لنا - تيرى وأنا - أن نساعدهم في التخلص من «الشبح» العجوز ؟ ماذا نستطيع أن نفعل ؟

.



... استيقظت في الصباح التالي على صوت المطر .. قفزت من فراشي .. وأسرعت إلى النافذة ... كان المطرينهمر كالسيل .. والرياح عاصفة ...

وصلت «تيرى» . . وسألتنى : هل تصدق هذا الجو الغريب ؟

تحولت إليها وقلت بحماس: اسمعى ماحدث . . وحكيت عليها كل أحداث الأمس . . في النهاية سألتها: كيف سنذهب إليهم الآن!

نظرت «تيرى» من النافذة . . ثم قالت : لن نستطيع طالما المطريهطل بهذه الشدة !

قلت: ليس أمامنا سوى انتظار توقف الأمطار! تناولنا إفطارا شهيا . . ثم انشغل كل منا بعمل خاص . . وأنا أراقب المطر بين لحظة وأخرى . .

لم يتوقف . . ولم تشرق الشمس إلا بعد الغداء . . وبمجرد أن استطعنا الخروج . . أسرعنا إلى الشاطئ!

انتظرنا أكثر من ساعة . . ولم يظهر أثر «لسام» أو «لويزا» أو «نات» . .

شعرت بضيق . . لقد ضاع اليوم دون فائدة . . سألت : ماذا نفعل الآن ؟

قالت «تيرى»: هيا نذهب إلى المقبرة . . إن معى أدواتى . . سوف أنسخ بعض الشواهد!

ورأينا شجرتين كبيرتين قد امتدت فروعهما فوق القبور، بينما شجرة عملاقة ضخمة . . قد سقطت . . حطمت السور، ووقعت على مجموعة كبيرة من المقابر!

قالت «تيرى»: سأبحث عن شيء مثير عند هذه الشجرة الضخمة!

أسرعت «تيرى» إلى الشجرة . . ومشيت أنا إلى الداخل . . على عكس المرة الماضية ، التي بقينا فيها بجوار السور!

بدأت أقرأ الأسماء على شواهد القبور . . قرأت : هنا يرقد جسد «مارتن سادلر» . . فكرت . . شيء غريب . . «سادلر» آخر . . لقد ذكر لنا «سام» أنه اسم شائع في المنطقة . . ربما كان من عائلة أخرى . .

كانت المقبرة الجاورة خاصة «بمارى سادلر» . . . واو . . . واو . . . ثم طفلاهما «ساره» و «ميريام سادلر» . . واو . . بدأت أشعر بالخوف . . ألم يمت أحد آخر هنا أبدا!

انتقلت إلى قسم آخر . . كلهم «سادلر» أيضا . . «هيرام» . . «مارجريت» «كونستانس» هل هي كلها خاصة بعائلة «سادلر» ؟

وصرخت «تيري»: «جيري» . . تعالى هنا!

وجدتها بجوار الصنوبر الواقعة على الأرض . . وقد ظهرت الحيرة على وجهها . . وهي تشير بإصبعها إلى شواهد قبور تحت أقدامها . .

نظرت إلى حيث تشير . . هنا يرقد «توماس سادلر» الذي توفى في فبراير ١٦٤١ . . وبجواره ترقد زوجته «بريسيلا» التي توفيت في مارس ١٦٤١ . .

قلت لها: إننى أعرف . . إنهم جميعا هنا من عائلة «سادلر» . . شيء مخيف . . أليس كذلك ؟

قالت بصبر فارغ: لا . . لا . . انظر إلى مقابر الأولاد! رأيت ثلاثة قبور صغيرة . . وقد ارتفعت أمامها

الشواهد . . نظيفة . . ومن السهل قراءتها . . وكأن هناك من يعتني بها !

انحنیت لأقرأ الكتابة: «سام ساطر» . . ابن «توماس» و «بریسیلا»!

وهتفت «تيرى»: اقرأ الثانى! قرأت «لويزا سادلر»... ياه ... أعتقد أننى أعرف الثالث ...

ارتعش صوت «تيرى» وهى تقول: نعم . . أنت تعرف الثالث: منا تعرف الثالث . . وتحركت عيناى إلى القبر الثالث: هنا يرقد «نات سادلر» . . والذى مات فى الخامسة من عمره!

11

... حملقت في الأحجار الثلاثة ... حتى اهتز بصرى!

ثلاثة مقابر . . ثلاثة أولاد . .

«سام» . . «لویزا» و «نات»!

كلهم ماتوا في ١٦٤٠!

قالت «تيرى»: يجب أن نسأل «أجاثا» و «براد» . . الأمر كله غريب!

أسرعنا نجرى عائدين .. كان «براد» و «أجاثا» يجلسان كالمعتاد على كراسيهما الهزازة .. وضحكت «أجاثا» وقالت: أنتما تجريان طوال الوقت .. أه ليت الشباب يعود لى!

انفجرت قائلا: لقد كنا في المقابر . . وأريد أن أسالك سؤالا . . قرأنا الأحجار المكتوبة على كل مقبرة . . كل من فيها اسمهم «سادلر» . . ورأينا مقابر «لسام» و «لويزا»

و «نات» . . لقد ماتوا منذ عام ١٦٤٠ ، لكنها نفس أسماء الأولاد الذين قابلناهم!

لم يتوقف «براد» و «أجانا» عن هز الكراسى . . إلى الأمام . . إلى الخلف . .

قالت «أجاثا»: حسنا . . وما هو سؤالك يا «جيرى» ؟ قلت: كيف دفن كل هؤلاء الناس أصحاب اسم «سائلر» في هذه المقبرة ؟

وكيف توجد مقابر بأسماء أصدقائنا ؟

قال «براد» بهدوء: سؤال عظيم ...

ابتسمت «أجاثا» وقالت: أنا سعيدة لأنكما تتمتعان بقوة الملاحظة . . اجلسا . . إنها قصة طويلة!

جلسنا على الحشائش ، وقلت بإلحاح : هيا . . قصيها علينا !

استنشقت نفسا طویلا . . ثم بدأت : حسنا . . فی شتاء عام ۱۹۶۱ ، انتقلت مجموعة كبیرة ، أو بمعنی أصح . . كل عائلة «سادلر» من إنجلترا . . واستقرت هنا . . كانوا مهاجرین یبدأون حیاة جدیدة !

وكان هذا الشتاء . . أسوأ شتاء في التاريخ . .

وللأسف ، وقعت المأساة ، لم تكن عائلة «سادلر» معتادة على البرد . . فماتوا . . واحدا وراء الأخر . . ودفنوا في هذه المقبرة الصغيرة . . وفي عام ١٦٤٢ . كانوا تقريبا قد ماتوا جميعا!

وهز «براد» رأسه في أسف!

وواصلت «أجاثا» حديثها وهي تهز مقعدها!

- أصدقاؤكما «سام» و «لويزا» و «نات» .. هما أبناء عمومة بعيدة ، مثلنا .. وقد أطلقت عليهم أسماء أجدادهم ، الأطفال المدفونين في المقابر .. نحن أيضا أطلقوا علينا أسماء الأجداد .. وستجدا في المقابر اسم «براد» و «أجاثا» «سادلر» أيضا !

سألت : هل هذا صحيح ؟

رد براد: طبعا . . ولكننا غير مستعدين للذهاب إلى الدفن . الآن! وابتسم وضحكنا . . «تيرى» وأنا!

وشعرت بالسعادة لأننا وجدنا تفسيرا لما رأيناه . . . لكن وكدت أقص لهما قصة مغامرتنا في الكهف . . لكن «تيرى» بدأت في الحديث عن الزهور البرية . . ففضلت الصمت !

.

أخيرا ، عشرنا على «سام» و «لويزا» و «نات» على الشاطئ في الصباح التالى . . سألتهم : أين كنتم؟ لقد انتظرناكم طويلا!

قال سام: هيه . . لقد كان المطرشديدا . . ولم يسمح لنا بالخروج!

مالت «تيرى»: لقد ذهبنا إلى المدافن بالأمس. . ورأينا ثلاثة مقابر عليها أسماؤكم!

تبادل «سام» و «لويزا» النظرات . . قال «سام» : لقد أطلقوا أسماء أجدادنا علينا!

تدخلت «تيرى» . . فهى تحب الدخول العملى فى الموضوعات مباشرة : قال «جيرى» أن لديكم خطة للتخلص من «الشبح» !

قال «سام»: نعم . . هذا صحيح . . اتبعونى ! وأسرع فى اتجاه الكهف . . وأسرعنا وراءه وأنا أقول : هيه . . لن أدخل إلى هذا الكهف مرة أخرى أبدا! تكفى مرة فى العمر للهروب من «الشبح»!

قال: أعدك أنك لن تدخل الكهف!

وقادنا على الصخور- حتى أسفل الكهف . والذى لم يكن مخيفا في ضوء الشمس كما كان ليلا . . أشار «سام» إلى الكهف وقال: هل ترون كل هذه الأحجار فوق فتحة الكهف ؟!

قلت: نعم . . ماذا بها ؟

قال: كل ماعليك هو أن تدفعها لتسقط وتغلق مدخل الكهف. وهكذا يظل «الشبح» حبيسا إلى الأبد!

نقلت نظراتى بين الصخور الضخمة ، وبين «سام» وقلت : إنك تمزح . . أليس كذلك ؟

هزت «لويزا» رأسها وقالت: إننا جادون تماما!

نظرت إلى فوهة الكهف السوداء . . ثم قلت : وهل هذا يسجن الشبح في الداخل؟ ما الذي يمنعه من الطيران والخروج . . إن الأشباح تمر من الجدران والصخور أليس كذلك ؟

«لويزا»: لا . . لن يتمكن من ذلك . . تقول الأسطورة القديمة . . أن هذا الكهف هو هيكل مقدس . . وأن الشبح الذي يسجن في الهيكل لايمكنه الخروج منه إلى الأبد!

قالت «تيرى» غاضبة: ولماذا لاتدفعون أنتم الصخور!

قال «نات» باكيا: إننا خائفون جدا!

قال «سام»: لو أخطأنا . . فإن «الشبح» يعرف منزلنا . . يأتى وينتقم منا! إننا نسكن هنا . . وسيجدنا بسهولة!

نظرت إلى «لويزا» بعيون باكية وقالت متوسلة: لقد كنا في انتظار شخص غريب، ويمكننا الثقة به ليساعدنا! قلت: وماذا سيحدث لنا نحن لو فشلنا؟ ألن يبحث عنا؟

قال «سام»: لا . . لن نفشل . . سنعمل كلنا معا . . ترددت . . وفكرت . . ماذا لو رأنا «الشبح» ؟ لو أن الصخور لم تتحرك من مكانها ؟!! .

أو انزلق واحد منا وسقط في مدخل الكهف؟ لا . . قررت أن أعتذر . . واستدرت لأعلن لهم قراري . . عندما سمعت «تيري» تقول: طبعا . . طبعا . . سوف نساعدكم!

.

19

... في المساء ، كان العشاء شهيا .. لكني لم أستطع أن أكل بشهيتي المعتادة .. فقد كان القلق يقتلني ! وما أن انتهينا من الأكل ، حتى قلنا «لأجاثا» و «براد» إننا سنخرج لنقضى بعض الوقت نتمتع بالهواء المنعش على الشاطئ .. وأسرعنا لنلتقى بأصدقائنا الثلاثة ..

كانت الليلة صافية ، غابت السحب ، فظهرت آلاف النجوم تلمع في الفضاء ، بينما القمر بدرا يرسل ضوءه إلى الأرض لينيرها . . ويجعل الرؤية واضحة دون حاجة إلى أي مصباح !

وقف «سام» و «لويزا» و «نات» ينتظرون عند حافة الشاطئ . . ولمعت مياه البحر تحت ضوء القمر . . فجأة تمنيت لو أنه لم يكن ساطعا بهذه الدرجة . . لماذا ؟ ماالذي كنا سنفعله ويحتاج إلى ظلام!

وضع «سام» إصبعه على فمه ، وأشار لنا لنتبعه في صمت! وسرنا وسط الصخور حتى وصلنا إلى السفح تحت الكهف تماما!

همست وأنا أشير إلى أعلا: انظروا!

نظرنا جميعا . . كانت الأضواء تلمع . . وتومض في المدخل . . إذن الشبح في بيته !

همست «لتيرى» : جاهزة . .

أجابت بوجوم: نعم!

قال «سام»: سننتظر هنا . . وسنشغله عنكما إذا ظهر . . حظ سعيد!

وبدأنا نتسلق الصخور اللزجة الرطبة . . بحرص . . وثبات . .

اختلست نظرة إلى «تيرى» ، والتى تتبعنى على بعد خطوات قليلة . . كانت تتنفس بصعوبة ، وقد ركزت كل قواها في الصعود ورائى في صمت . .

وصلنا إلى الكهف . . كانت الأضواء تلمع وتبرق . . اتجهت يمينا ، وأشرت إلى «تيرى» . . هزت رأسها موافقة ، وتبعتنى على الفور!

كانت الصخور رطبة . . لزجة من ندى المساء . . كانت ملساء أكثر مما توقعت . . ناضلت بقوة حتى لا أرتعش . . كنت أعرف أن خطأ واحدا قد يسبب سقوط أحد الأحجار . . فيعرف «الشبح» أننا بالخارج!

تسلقنا يدا بعد يد . . بحرص . . وثبات . .

ووصلنا إلى ما فوق الكهف . . إلى صخرة ملساء ناعمة ، تمسكت بها بيد واحدة وبيدى الأخرى ساعدت لاتيرى، ، حتى صعدت فوقها!

ووقفنا سويا نتفحص الموقف . . لم تكن الصخور التى سندفعها إلى أسفل حسب الخطة ضخمة كما تصورنا . . وكانت مكدسة في كومة واحدة من السهل دفعها . .

تقدمت منها . وحانت منى نظرة إلى أصدقائنا بأسفل . وأصابتنى الدهشة . . كان «سام» يشير لنا بيديه . . ويقفز إلى فوق وإلى أسفل . . «لويزا» و «نات» كانا أيضا يقومان بحركات جنونية!

قلت «لتيرى» وأنا أشعر برعشة خوف تهزنى: يبدو أنهم يريدون توصيل رسالة لنا! هل ظهر «الشبح» في المدخل ؟

تجاهلت خوفي . . وانحنيت من فوق حافة الصخور لأنظر إلى فوهة الكهف . . لا أحد هناك !

صرخت «تیسری»: «چیسری» . . ارجع . . سوف تسقط!

وقفت معتدلا . . ونظرت إلى الأولاد الثلاثة ، وصحت : هييه !!

رأيتهم يندفعون جريا إلى الغابة!

واجتاحنا تيار من الخوف . صرخت : هناك شيء خطأ قد حدث . . هيا بنا نخرج من هنا!

واستدرت . . في اللحظة التي كان فيها «الشبح» يقف وراءنا!

كل جسمه الهزيل يهتز . . شاحبا في ضوء القمر . . وعيناه الغائرتان ، الخاويتان . . تنظران إلينا في غضب !

قبض على كتفى بيده المعروقة ، ولف الأخرى على وسط «تيرى»!

- هيا معى . قال ذلك في همس جاف . . همس النهاية !

.



... وبقوة سحبنا إلى مدخل الكهف ... اكتشفت أنه قوى .. أقوى كثيرا من منظره الهزيل! حاولت أن أصرخ .. ولكن صراخى اختنق فى حلقى .. حاولت أن أحرر نفسى ، لكن قبضته كانت أقوى منى! حاولت أن أحرر نفسى ، لكن قبضته كانت أقوى منى! ارتفع صراخ «تيرى» وبكاؤها ، وهى تحاول عبثا الخلاص

وبأسرع مما تصورنا . . قادنا خلال الممر المظلم ، ونحن أضعف من أن نصرخ أو نحاول الهرب ، حتى وصلنا إلى قاعة الشموع . . وهناك رفع يديه عنا ! ثم نظر إلينا بحدة . . وأشار لنا لنتبعه إلى مكتبه . . ثم أمرنا بالجلوس على الأرض . .

جلسنا بسرعة .. كدت أن أشكره .. فلم أكن قادرا على الوقوف! ونظرت إلى «تيرى» .. كانت شفتها السفلى ترتعش .. وهي تقبض على يديها بعنف .. وتردد: ماذا ستفعل بنا ؟

انحنى د الشبح، على المكتب . . وقال فى صوت رفيع . . رتيب : أيها الطفلان . . أنتما فى خطر حقيقى . . وقعتما فى مشاكل كبيرة!

قلت : لم نقصد أن نسبب أى ضرر لأحد!

تجاهل كلامي وقال: من الخطورة الرهيبة ، أن تشتبكوا مع «الأشباح»!

قلت بيأس حقيقى: سوف نذهب . . نذهب بعيدا . . . لن نعود هنا أبدا!

أضافت «تيرى»: لم يكن في نيتنا أن نسبب لك أي ضيق!

كان صوتها يرتعد . .

فجأة . . اتسعت عيناه الغائرتان في دهشة : أنا ؟ وارتسمت ابتسامة غريبة على وجهه الشاحب! قلت له : لن نخبر أحدا أبدا إننا رأيناك! ازدادت ابتسامته اتساعا ، وقال : أنا!

انحنی أكثر على سطح مكتبه . . وصاح : إننى لست شيحا!

أصدقاؤكم الثلاثة . . هم الأشباح !!!



. . . هاه ؟ ! نظرت إلى الشبح العجوز مذهولا . . غير مصدق !

تلاشت ابتسامته ، وقال وهو يحك وجهه الشاحب بيده العظمية .

- إننى أخبركم بالحقيقة!

قالت «تيرى»: إنك تحاول خداعنا . . هؤلاء الأولاد الثلاثة . .

قاطعها بحدة: إنهم ليسوا أولادا، إن عمرهم يزيد على ٣٥٠ عاما!

تبادلت و «تيرى» النظرات ، اندفعت الدماء إلى رأسى . . لم أعد أفكر بوضوح!

قال العجوز: اسمحالى أن أقدم نفسى . . أنا «هاريسون ساطر»!

اندفعت قائلا: «ساطر» آخر!

قالت «تيرى»: نحن أيضا من عائلة «سادلر»!

قال برقة: إننى أعرف ...

وسعل . . سعالا جافا . .

قال : لقد أتيت من إنجلترا إلى هنا ، منذ فترة قليلة ! قلت : منذ عام ١٦٤١ !

إنه «شبح» . . أعرف ذلك . . وارتعشت!

قال غاضبا: لست هنا من ذلك الزمن البعيد، لقد اقتفيت أثار أجدادى . إننى أدرس السحر والأشباح! ويوجد الكثير الصالح للدراسة

قلت وأنا أعتدل على ركبتى: إذن . . لماذا أتيت بنا إلى هنا ؟

أجاب «هاريسون سادلر»: لأحذركم . . أحذركم من الأشباح . . إنكم في خطر عظيم هنا . . لقد درستهم جيدا . . ورأيت أعمالهم الشيطانية !

أطلقت «تيرى» صرخة . . لم أعرف إذا كانت تصدق قصته أم لا ؟

أما أنا . . فلم أصدقه على الإطلاق . . قصته غير معقولة !

وقفت على قدمى وقلت: إذا كنت حقا عالما يدرس السحر . . فلماذا تعيش في هذا الكهف الغريب! رفع رأسه ببطء ، ونظر إلى سقف الكهف . . وهمس : لأن هذا الكهف هو «هيكل مقدس»!

«هيكل مقدس» . . هذا ماقاله «سام»!

قال «هاريسون»: إذا دخل شبح إلى الهيكل . . لا يكنه الخروج منه!

قلت مصرا: نفهم من ذلك أنك سجين هنا!

نظر إلى وقد ضاقت عيناه . . وقال بهدوء : خطتى أن أسحب الأشباح إلى الكهف لقد كومت الأحجار فوق المدخل ، على أمل أن يأتى اليوم الذى أسجنهم فيه هنا إلى الأبد!

قال: لأكون في أمان . . «الهيكل المقلس» يوفرلي الأمان . . لا يكن أن تفاجئني الأشباح بالتسلل عبر الصخور . . الم تتساءل لماذا أرسلوكما بدلا من الحضور بأنفسهم!

صحت وقد نسيت خوفي: لأنهم يخافون منك . . أرسلونا نحن لأنك أنت «الشبح»!

تغيرت تعبيرات وجهه . . واندفع نحونا بسرعة . . وعيناه الخاويتان الغائرتان تلمعان كجمرتين في الظلام! صرخت : ماذا ستفعل بنا؟!!

. . . تقدم «هاريسون» إلينا متوعدا . . وقال بغضب : أنتما لاتصدقاني . . أليس كذلك ؟

تغلب علينا الخوف ، فلم ننطق بكلمة!

قلت بصوت ضعیف . . مرتعد : ماذا ستفعل بنا .؟ ماذا ؟

نظر إلينا طويلا . . وضوء الشموع يتلاعب على وجهه الباهت . . ثم قال أخيرا : سوف أترككما تذهبان !

واندفعت صرخة دهشة من فم «تيرى»!

وتراجعت أنا إلى الخلف . .

قال الرجل: سأدعكما تذهبان حتى تتمكنا من فحص الركن الشرقى من المقبرة القديمة!

وأشار لنا بيده الرفيعة وقال: هيا . . هيا إلى المقبرة! همست: حقيقة ، سوف تتركنا نذهب!

قال بغموض : عندما تشاهدان الركن الشرقى من المدافن . . سوف تعودان . .

قلت في نفسى: مستحيل . . وكان قلبى يدق بشدة! مستحيل . . لن أقترب من هذا الكهف المرعب مرة أخرى! وصرخ «الشبح»: اذهبا!

واندفعنا «تيرى» وأنا مبتعدين عن قاعته . . ولم ينظر واحد منا إلى الخلف أبدا . .

.

لم أستطع أن أزيل وجه «هاريسون» من مخيلتي طوال الوقت الذي جرينا فيه خارجين من الكهف . .

ثم هابطين الصخور . . ظللت أتصور عينيه الشيطانيتين وهي تلمع ، وشعره الطويل الأبيض . . وابتسامته الخيفة ، وتذكرت في رعب بل ارتعشت وأنا أتذكر قوته اللاإنسانية وهو يقبض علينا ويسحبنا «تيرى» وأنا إلى الكهف .

لم أستطع أيضا التوقف عن التفكير في «سام» و «لويزا» و «نات» ...

من المستحيل أن أتصور إنهم أشباح . . فهم أصدقاؤنا . . وقد حذرونا من مطاردة «الشبح» لنا . .

ولن أنسى قولهم لنا أنهم عاشوا طوال عمرهم يخافون من «الشبح» . . وأتذكر جيدا الرعب المرسوم على وجه «نات» وهو يصف لنا مقدار خوفه من «الأشباح»!

وفكرت بمرارة . . إن «هاريسون سادلر» كاذب!

• ٣٥٠ عاما من حياة « الأشباح» يعيشها في الكذب!
وصلنا إلى الشاطئ ، وتوقفنا - «تيرى» وأنا- لنلتقط أنفاسنا . . لهثت «تيرى» وهي تقول : إنه مخيف حدا!

قلت وأنا أجمع أنفاسى : لم أصدق أنه تركنا نرحل! بحثت عن أصدقائنا الثلاثة . . لكنهم لم يكونوا في أي مكان حولنا!

سألتها: هل سنذهب إلى المدافن؟

قالت وهى تنظر إلى الكهف: إننى أعرف لماذا يريد منا أن نفحص الركن الشرقى من المقبرة . . إنه المكان الذى وجدنا فيه مدافن «سام» و «لويزا» و «نات»

- صحيح ؟

قالت : إنه يريد أن يبث فينا الرعب . . يعتقد أننا إذا رأينا القبور الثلاثة ، فإن هذا يثبت لنا أن «سام» «لويزا» «نات» ، هم حقا أشباح!

قلت : ولكننا نعرف حقيقة هذه القبور القديمة!

ومشينا . . تركنا الشاطئ . . سرنا بين الأشجار ، تحت ضوء القسم ، والنسيم الرقيق . . يهب علينا طوال الطريق . . حتى وصلنا إلى باب المقبرة !

همست «تيرى»: من الأفضل أن نلقى نظرة أخرى!
تبعتها داخل المدافن . . ونحن نخطو فوق أحجار
المقابر المتساقطة ، وأفرع الشجر المتناثرة . . متجهين إلى
الركن الشرقى . . .

هناك . . كان شعاع ضوء من القمر يتلاعب فوق القبور الثلاثة . . وهمست «تيرى» : هل يوجد شيء غريب ؟

دارت عيناى في المكان وقلت: لا .. -- طونل فوق قبور الأولاد الثلاثة . . وقلت . . كل شيء يبدو كما كان بالأمس . . نظيف مرتب . . و . . واه . . لفت نظرى شيء آخر في الركن .

سألتنى «تيرى»: ماذا حدث؟

جاهدت لأرى جيدا في الضوء الضعيف . . ثم قلت : أ أظن أن هنا شيئاً . . آخر !

قالت : هيه . . ؟ ماذا ترى ؟

قلت: في الجانب الآخر من الشجرة . . أرى رمالا رطبة . . ناتجة عن الحفر في الأرض . . تبدو مثل قبر حديث!

قالت «تيرى»: مستحيل . . لقد فحصت كل شيء هنا . . لم يدفن أحد في هذه المقبرة خلال الخمسين سنة الماضية! تقدمنا خطوتين نحو الشجرة الملقاة أرضا . .

همست «تیری»: «جیری» . . إنك علی حق . . إنه قبر . . قبر حدیث!

عبرنا فوق جذع الشجرة الضخم . . وسقط شعاع القمر فوق الأرض المحفورة حديثا . .

ولهثت . . صرخاً : إنهما قبران . . قبران جديدان . . وعليهما شاهدا قبر أيضا !

دققت النظر . . محاولا القراءة . . ووقفت «تيرى» ورائى وقالت : ماهو المكتوب عليها ؟ جف حلقى . . لم أستطع الإجابة عليها ! قالت - «جيرى»؟ هل تستطيع قراءتها !

قلت أخيرا: نعم . . إنهما نحن . . مكتوب على شاهدي القبر «جيري» و «تيري سادلر»!

.

54

... قلت بصوت مضطرب: ما ... مامعنى ذلك ؟ سألت «تيرى»: من الذى حفر القبور؟ ومن الذي كتب الأسماء ؟

أمسكت بذراعها وقلت: هيا بنا من هنا . . تعالى نخبر «أجاثا» و «براد» بكل شيء!

ترددت (تیری) . .

قلت مصرا . . يجب أن نفعل ذلك . . كان واجبا علينا أن نصارحهم منذ البداية !

وافقت «تيرى»: حسنا . هيا بنا!

تحولت لنرحل . . وصرخت . . رأيت ثلاثة أشخاص ينظرون إلينا !

قفز «سام» فوق الشجرة ، وتقدم منا : أين تذهبان؟ وماذا تفعلان هنا ؟

تبعته «لويزا» ، «نات» ، ووقفا وراءه!

قلت له: كنا عائدين إلى المنزل . . لقد تأخرنا كثيرا! سأل «نات» وهو ينظر إلينا بأمل: هل قـتلتـمـا «الشبح»؟

وضعت يدى على رأسه . . شعرت به دافشا . . حقيقيا . . إنه لايبدو مثل «الشبح» على الإطلاق . . إنه ولد حقيقى . .

وفكرت . . إن «هاريسون سادلر» كاذب كبير!

عاد يكرر: هل قتلت «الشبح» ؟

قلت له: لا . . لم نستطع!

تنهد في خيبة أمل!

سأل «سام» بشك: إذن كيف تمكنتما من الهرب؟

قالت «تيرى»: لقد جرينا!

كان هذا تقريبا حقيقيا!

سألته: وأنتم . . أين كنتم ؟

أضافت «تيرى» بعنف: نعم . . إنكم لم تقوموا عهمتكم المطلوبة وهي جذب اهتمامه بعيدا عنا!

أجابت «لويزا»: لقد حاولنا تحذيركم . . ثم غلبنا الخوف ، فهربنا إلى الغابة ، واختبأنا فيها!

وأضاف «سام»: عندما لم نسمع صوت سقوط الحجارة . . تزايد خوفنا . . وخشينا أن يكون «الشبخ» قد قبض عليكما . . خشينا ألا نراكم مرة أخرى !

وارتفع صوت بكاء «نات» ، وأمسك بيد «لويزا» ، وأخذ يقول: يجب أن نقتل «الشبح» . . نعم . . يجب أن نقتله !

بدأت أحاول الحديث عن المقبرتين . . ولكن «المام» لم يترك لى فرصة . . قال بحدة وهو ينظر إلى «تيلى» وإلى متوسلا: هيا نحاول مرة أخرى!

وضعت «لويزا» يدها على رأس «نات» لتهدئة . . . وقالت : نعم . . هيا نعود ونحاول مرة ثانية !

صرخت: مستحيل. لقد نجحنا مرة في الهروب. في الهروب. في الهروب. في أعود ثانية مهما حدث. أصرت «لويزا»: إن هذا وقت مناسب تماما! لن يتوقع «الشبح» عودتنا الليلة، سنفاجئه وهو مطمئن تماما. ستكون مفاجأة كاملة! وتوسل «نات» باكيا: من فضلكما!

فتحت فمى لأتكلم . . لكن الكلام لم يخرج على الإطلاق . . لم أصدق أنهم يطلبون منا أن نفعل ذلك ثانية! لقد خاطرنا - «تيرى» وأنا - بحياتنا عندما تسلقنا إلى هناك . . كان من الممكن أن يقتلنا هذا الوحش . . وكنا سنصبح هياكل مثل هيكل ذلك الكلب الذى عثرنا عليه!

وهاهم يطلبون منا أن نعود ونحاول مرة أخرى! فكرة غريبة . . لاسبيل إلى الموافقة عليها . . مستحيل! قالت «تيرى»: حسنا . . سوف نحاول مرة أخرى! وتعالت صيحات الثلاثة في مرح . . صيحات السعادة . .

وهكذا . . فعلتها «تيرى» مرة أخرى !

5

... قادت «تيرى» الفريق إلى الشاطئ ... أسرعت لألحق بها ... بينما انشغل الأصدقاء الثلاثة وراءنا بالحديث بانفعال!

فجأة . . أظلم الليل تماما . . وكأن هناك من أطفأ الأنوار . . رفعت رأسى أبحث عن القمر . . كان قد اختفى وراء السحب الثقيلة!

قلت هامسا لشقیقتی ونحن نتقدم علی الرمال الرطبة فی اتجاه الکهف: هل أنت مجنونة؟ کیف وافقت علی أن نفعل هذا ؟،

قالت: يجب أن نعرف حل اللغز!

ونظرت إلى فتحة الكهف، والذى كان مظلما تماما . . لا أثر للأضواء ولا لوجود «الشبح»!

قلت غاضبا: هذه ليست لعبة . . إنها حياة حقيقية . . قد نكون في خطر رهيب! قالت بغموض: نحن فعلا في خطر رهيب! بدأ المطر يشتد . . وينهمر بقوة . . وكثافة . .

قلت لها: «تيرى».. توقفى.. على الأقل دعينا نخبر «براد» و «أجاثا»، ويمكننا مهاجمة «الشبح» غدا.. استمرت في السير.. وقالت: «جيرى».. إنني خائفة حقيقة منذ رأيت القبرين الجديدين.. لذا يجب أن نعرف الحقيقة!

قلت : الحقيقة أننا سنتعرض للقتل! واصلت سيرها . . وكأنها لم تسمعنى! توقفنا عند أسفل التل الصخرى ، وفوقنا تماما الكهف ظلم!

قال «سام»: سننتظر هنا ..

ورأيت في عينيه الخوف الرهيب.

وواصل كلامه: هذه المرة سنؤدى مهمتنا كما يجب . . سنلفت انتباهه إلينا إذا ظهر!

لمع البرق في السماء . . وارتعدت!

قالت لهم «تيسرى»: لا .. اصعدوا معنا .. لن يمكنكم مساعدتنا . وأنتم بعيدون عنا! ... تراجعوا إلى الخلف ، وقد تملكهم الرعب!

«تيرى»: هيا . . اصعدوا معنا حتى فتحة الكهف . . يكنكم الهرب بسرعة بين الصخور إذا ظهر «الشبح»! هزت «لويزا» رأسها . . رفضت وقالت : نحن خائفون جدا! أصرت «تيرى» : نحن نحتاج إلى مساعدتكم . . لانريد أن يعرف «الشبح» أننا نصعد فوق الكهف . . تم . . ثم . . .

صرخ «نات»: لا . . سوف يهاجمنا . . إنه سيأكلنا! أصرت «تيرى» في صوت حاسم: لن نستطيع أن نصعد أصرت أعلى مرة أخرى إلا إذا ساعدتمونا . . وصعدتم معنا!

تبادل «سام» و «لويزا» نظرات خائفة . . وارتعد «نات» ، وهطلت الأمطار أكثر عنفا!

أخيرا وافق «سام» وقال: حسنا . . سوف ننتظركما عند مدخل الكهف . . وهكذا . . بدأنا رحلة التسلق . .

فى هذه المرة . . كان الأمر أكثر صعوبة ، فقد أحاطنا ظلام تام بعد غياب القمر ، كما استمرت قطرات المطر تضرب فى عيوننا . . بالإضافة إلى أن الصخور أصبحت رطبة . . ننزلق منها بسهولة !

تعشرت مرتين ، وسقطت . . خددشت ركسبى

وساعدى . . وظلت الأحجار الصغيرة تنزلق تحت أقدامنا إلى أرض الشاطئ !

ولمع مدخل الكهف أمامنا عندما ضربه البرق فجأة . . فأضاء فوقنا . .

وتوقفنا عند الحافة . . أمام فتحة الكهف المظلمة . . كان جسمى كله يرتعد . . من المطر ومن البرد . . ومن الحوف !

اقترحت «تيرى»: هيا نتدفأ لحظة داخل الكهف! التصق الشلاثة ببعضهم، وقالت «لويزا»: لا ... لا يمكن .. نكاد غوت خوفا!

أصرت «تيرى»: لحظة واحدة . . مجرد أن نزيح المطر عن عيوننا . . لانكاد نرى من قطرات المطر التي تغرقنا . . بسرعة . . دفعتهم «تيرى» إلى داخل الكهف بدأ «نات» يصرخ . . ويتشبث بشقيقته . . وارتفع زئير الرعد . . قفزنا في أماكننا!

تحته ظهر «الشبح» . . وكان يحمل في إحدى يديه شعلة من النيران . . وعلى وجهه الباهت تلاعبت ابتسامة غريبة . .

وقال بصوت عال . . يرتفع فوق صمت المطر: أهلا . . . أهلا . . ها نحن جميعا هنا !

.

50

... Y Y Y Y ...

أطلق «نات» صرخة رعب هائلة . . وأسرع يدفن رأسه في ملابس شقيقته المبتلة !

وتجمد «سام» و «لویزا» فی مکانیهما کالتماثیل . .

وأظهر ضوء الشعلة هذا الرعب الهائل الذي يرتسم على وجوههم!

وقف «هاريسون سادلر» في مدخل الكهف، أغلق طريق الفرار . . وعيناه السوداوان الغائرتان تنتقلان بيننا من واحد إلى الآخر . .

خلفه كان المطرينهمر . . وهو يلمع تحت أضواء البرق ! · التفت إلى «تيرى» وإلى وقال : أحضرتما لى الأشباح!

صرخ «سام»: أنت هو «الشبح»!

صرخ «نات» ، وأحكم يديه حول وسط شقيقته . .

قال الرجل العجوز للأولاد الشلاثة والذين كانوا يرتعشون بشدة: لقد نشرتم الرعب في قلوب الناس مدة طويلة . . أكثر من ثلاثمائة عام . . أظن أنه قد حان الوقت لترحلوا عن المكان . . حان الوقت لتستريحوا إلى الأبد!

قالت لى «لويزا» صارخة: إنه مجنون . . لا تستمع إليه!

وأضاف «سام» بحرارة: لاتدعه يخدعك . . انظر إلى المكان الذي يعيش فيه . . إنه يعيش وحيدا في هذا الكهف المظلم . . إنه شبح عمره ثلاثمائة سنة ، إنه يكذب عليكما!

عاد «نات» يصرخ: لاتؤذنا . . أرجوك لاتؤذنا!

فجأة . . هدأت حدة الأمطار . . وتساقطت المياه على الصخور في الخارج . . بانتظام ، وهي تتساقط من فوق الكهف . . وكان صوت الرعد يأتي إلينا . . ولكن من بعيد . . إن العاصفة تتحرك بعيدا إلى البحر!

نظرت إلى «تيرى» ، لاحظت أغرب تعبير رأيته في حياتي . . لدهشتي الشديدة . . كانت «تيرى» تبتسم!

رأتني أنظر إليها . . همست: الحل!

وفجأة . . فهمت السبب في موافقتها على العودة إلى الكهف الخيف ، والرجل العجوز المرعب . . .

كانت «تيرى» ترغب فى أن تحل اللغز . . أن تعرف الحل . . .

من هو «الشبح» ؟

هل هو «هاريسون سادلر»؟

أم أنه يقول الحقيقة ؟

أم أصدقاؤنا الثلاثة هم الأشباح ؟

هززت رأسى . . لابد وأن شقيقتى مجنونة . . إنها تخاطر بحياتنا من أجل أن تجد حلا للغز!

وقطع «سام» حبل أفكارى . . قال : اتركنا نمضى من هنا . . ولن نخبر أحدا بأننا رأينا «الشبح» !

وهبت ربح عاصفة ، أضعفت ضوء الشعلة ، وخيل إلى أن عيني «هاريسون» قد ازدادت سوادا!

قال بسرعة: لقد انتظرت حضوركم إلى هنا طويلا!

فجأة تحولت «لويزا» إلى «تيرى» وتوسلت إليها: ساعدينا. . أنك تصدقيننا . . أليس كذلك ؟

وقال لى «سام»: أنت تعرف أننا أحياء . . ولسنا بأشباح! «جيرى» ، ساعدنا في الخروج من هنا . . إنه شيطان ، لقد عانينا من أعماله الشيطانية طوال حياتنا!

نقلت نظراتی بین «هاریسون» ، وبینهم . .

من الذي يقول الحقيقة؟

من هو الإنسان الحي؟

ومن الذي مات منذ ثلاثمائة سنة أو أكثر؟

مد «هاريسون» يده المعروقة الخالية ، ورفع شعره الأبيض الطويل ، والذي يشبه الحبال . . بعيداً عن وجهه . . ثم نظر إلينا . . وكور شفتيه لجافتين ، وأطلق صفيراً رفيعاً عالياً . . مخيفاً!

قفز قلبى داخل صدرى . . صرخت . . ماذا يفعل؟ لماذا يطلق هذا الصوت المرعب؟

توقف . . ثم عاد يكرر الصفير مرة أخرى!

وسمعنا صوت خطوات سريعة . . تجرى فوق أرض الكهف الحجرية!

ثم . . ومن قلب الظلام . . لاح خيال قيصير . . مظلم . .

واتجه إلينا مباشرة!

.

57

. . . وحش رهيب . . .

لابد وأنه شبح وحش أسطورى . .

وأطلق زمجرة تهديد . . منخفضة . . وهو يقترب! وتسلل برأسه أولاً . . رأس منخفضة ، عينان حمراوان . . تطلقان علينا شررا . . ثم ظهر المخلوق كاملاً تحت ضوء نيران الشعلة!

صحت عندما رأيته: أوه . . إنه كلب . .

نعم . . كلب طويل . . رهيب . . من كلاب الرعى الألمانية!

وقف الكلب على بعد خطوات منا . . وعندما رأى «هاريسون» ، أظهر أنيابه ، وأخذ ينبح نباحاً وحشياً! وتذكرت : الكلاب تعرف الأشباح! الكلاب تعرف الأشباح! الكلاب تعرف الأشباح؟!

ولمعت عينا الكلب الحمراوان ، عندما انعكس عليهما ضوء الشعلة ، وهو يستدير لينظر إلى «لويزا» وشقيقيها . . ثم تجمعت قدماه الاماميتان ووقف على قدميه الخلفيتين . . وأخذ ينبح ويعوى!

صاح «هاریسون سادلر» فی انتصار: إنهم هم «الأشباح»!

ووجه الكلب نباحه إلى «سام» . . ورفع «سام» ذراعيه يحمى رأسه!

وتراجع الثلاثة إلى داخل الكهف! ونبح الكلب بوحشية ، وهو يكشف عن أنيابه! وصرخت: أنتم . أنتم حقيقة أشباح!

وأطلقت «لويزا» تنهيدة ألم ، وقالت: لم تكن أمامنا فرصة للحياة ، منذ أول شتاء جئنا فيه الى هذا المكان . . كان رهيبا!

ورأيت الدموع تتساقط من عينيها . . وكذلك «نات»! واستمر الكلب في نباحه وغضبه ، وتراجع الثلاثة إلى قلب الكهف المظلم . . قال «سام» بصوت مضطرب : لقد أبحرنا إلى هنا مع والدينا ، لنبدأ حياة جديدة ، لكننا متنا جميعاً من البرد . . وكنا نتمنى حياة سعيدة .

وبدأ المطريشتد ثانية . . ودفعت الرياح أمواج المياه إلى مدخل الكهف . . حتى ضعفت نيران الشعلة ، وكادت تنطفئ!

وصاحت «لويزا»: لم نتمتع بالحياة أبداً!

وارتفع صوت الرعد . . حتى بدا الكهف وكأنه يهتز . . واستمرالكلب في نباحه!

وعندما نظرت إلى الأشقاء الثلاثة . . وعلى ضوء الشعلة الضعيف المتأرجح لاحظت ما يحدث لهم من تغيير!

فى البداية . . سقط شعرهم . . كتلا كبيرة فوق الأرض!

ثم انكمش جلدهم ، وتثنى . . وبعدها تساقط ، شيئاً فشيئاً . . حتى تحولوا إلى هياكل عظمية . . بها محاجر عظمية في مكان العيون . . تتجه إلينا . . «تيرى» ، وأنا . .

وهمس هيكل «لويزا» :أبناء العم . . تعالوا معنا! وحرك هيكل «سام» فكه إلى أعلى وأسفل وقال : كونا معنا . . لقد حفرنا لكما قبرين جميلين . . لتظلوا معنا!

وتوسل هيكل «نات»: لنلعب معا.. نلعب جميعا.. لا أريد أن أفترق عنكما .. أبدا!

وتحركت الهياكل الثلاثة في اتجاهنا . . وأيديهم الهيكلية . . العظمية . . تمتد . . وتمتد . . لتصل إلى «تيرى» وأنا!

صرخت . . وتراجعت إلى الخلف . . في المحلورة إلى ورأيت «هاريسون» . . خائفا . . ويتراجع بدوره إلى الخارج!

ثم . . انطفأت الشعلة نهائيا!

.



. . . انطفأت الشعلة . . خمدت تماما!

ودفعنى الظلام الدامس إلى الصراخ . .

كنت أرى الأشباح تتحرك . . تزحف على أرض الكهف الصخرية!

واستطعت أن أسمع توسلات الأشباح الثلاثة!

تعاليا . . تعاليا!

ثم . . امتدت يد باردة . . وقبضت على!

صرخت قبل أن أسمع صوتها يهمس لى!

- «جیری» . . اجری!

انها «تیری»!

وقبل أن ألتقط أنفاسي . . جذبتني شقيقتي خلال الظلام! تحت المطر . . وعلى حافة الصخور المنزلقة . . اجرى . . اجرى . . اجرى . . اجرى . . عيناها تلمعان . . ويدها الباردة تقبض على يدى !

اجری . . اجری !

وتحولت الكلمة إلى نشيد يائس!

اجری . . اجری !

ولمن . . ونحن نجاهد لنهبط الصخور . . ارتفع صوت هزيم الرعد ، فوق صوت «تيرى» !

اهتزت الأرض!

وانزلقت قدمى تقريبا تحتى!

وصرخت – عندما اكتشفت أن الصوت لم يكن صوت الرعد!

بعيون لاتكاد ترى من شدة المطر . . درنا - «تيرى» وأنا - في اللحظة المناسبة ، لنرى الصخور تنهار من فوق الكهف!

تحت تأثير المطر والرياح . . تحركت الصخور من مكانها . . والآن ، سقطت الكتل الصخرية الضخمة ،

تتخبط وتتصادم مع بعضها . . تسقط . . وتنهار . صخرة . . بعد أخرى . . تسقط وتستقر أمام الكهف! حتى غطت فتحة الكهف تماما!

وبأيدينا . . حمينا عيوننا من المطر . . وأخذنا ننظر إلى الكهف وننتظر . .

ننتظر لنرى خروج أحد منه! ولكن . . لم يخرج أحد! لا الأولاد الأشباح! ولا الرجل العجوز!

لقد ضحى «هاريسون ساطر» بحياته ليقضى على الأشباح! ولمع البرق الأبيض على مدخل الكهف المسدود تماما! والآن . . جاء دورى لأجذب «تيرى» وأتوسل إليها: ييا بنا!

ولكنها لم تتحرك . . ظلت تحملق خلال المطر في الكهف المغلق! قلت لها: «تيرى» . . من فضلك . . هيا بنا . . لقد انتهى كل شيء!

ودفعتها أمامي وأنا أواصل : عرفنا حل اللغز . . وانتهى الرعب والخوف!



. . . بعد دقائق قليلة ، فتحت «أجاثا» الباب الخارجي . . وأسرعت تستقبلنا بترحاب شديد . . - أين كنتما . . لقد اشتد القلق بنا - «براد» وأنا . . وهزت رأسها ، وهي تتكلم بانفعال ، سعيدة بعودتنا سالمن! جففنا نفسينا . . وارتدينا ملابس نظيفة ، وكان المطر قــد توقف الآن . . ذهبنا إلى «أجــاثا» و «براد» في المطبخ . . وقدمت لنا كوبين كبيرين من «الكاكاو» الساخن . . وخارج نافذة المطبخ . كانت الريح ما تزال تهب وتحرك الأشجار، فتتساقط قطرات المياه من الأوراق! سأل «براد»: والآن . قصاعلينا ما حدث لكما! لقد كنا حقيقة في قلق لخروجكما في هذه العاصفة! وضعت يدى حول كوب «الكاكاو» لأبعث فيهما الدفء وقلت: إنها حكاية طويلة . . لا أعرف من أين أبدأ !

قال «براد» بهدوء: ابدأ من البداية . . طبعا . . أليس ذلك أمرا طبيعيا !

وهكذا . . أخذنا نقص القصة كاملة - «تيرى» وأنا . . قصمة أشباح الأولاد الشلاثة . . والرجل العجوز . . والكهف الخيف . .

أثناء كلامنا . . لاحظت هذه التغييرات التي تحدث في تعبيرات وجهيهما . . لاحظت تعبير القلق علينا . . والألم لأننا لم نستمع لنصائحهما . . وقمنا بهذه المغامرات في الكهف !

وساد الصمت . . بعد أن انتهينا من الحكاية . . نظر «براد» إلى خارج النافذة . . إلى قطرات المطر المتساقطة على الزجاج . . ولم تنطق «أجاثا» بكلمة . . قالت «تيرى» تقطع الصمت : إننا أسفان . . أرجو ألا تكونا غاضبين منا !

أجابت «أجاثا»: المهم في الأمر كله . . أنكما في خير وسلام!

ووقفت . . وسارت إلى «تيرى» ، واحتوتها في

أحضانها! بحرارة! ثم اتجهت إلى . . ومدت يديها . . عندما سمعنا صوتا جعلها تتوقف . .

نباح . . صوت نباح مرتفع!

أسرعت «تيرى» إلى الباب الخلفي للمطبخ . . فتحته وهتفت : «جيري» . . انظر !

إنه كلب «هاريسون سادلر»» . . لقد خرج من الكهف . . ويبدو أنه قد تبعنا !

تحركت إلى الباب المفتوح . . كان الكلب غارقا في المطر . . وقد التصق شعره الرمادي المبتل بظهره . . .

ومدت «تيري» يديها وأنا معها ، لنجذب الكلب إلى الداخل!

ولكن . ولدهشتنا . . تراجع إلى الخلف مزمجرا! قلت له : اهدأ ياصديقي . . يبدو أنك تشعر بالخوف حقيقة! زمجر في وجهي . . وبدأ في النباح!

انحنت «تيرى» ، وحاولت أن تداعبه ليطمئن . . ولكنه ابتعد عنها ، ونبح بوحشية !

قلت له صائحا: هیه .. إننی صدیقك .. ألا تذكرنی .. إننی لست شبحا!

نظرت إلى «تيرى» في حيرة . . قالت : أنت على حق نحن لسنا أشباحا . . لماذا ينبح بهذه الطريقة ؟!

هززت كتفى . . وقلت : اهدأ . . اهدأ ياعزيزي !

وتجاهل مجاولاتي . . واستمر في الزمجرة والنباح!

نظرت خلفي . . رأيت «أجاثا» و «براد» يختفيان وراء حائط المطبخ . . وقد تجمد وجهاهما من الخوف !

قلت للكلب: إنهاما «براد» و «أجاثا»، وهما شخصان ظريفان . . لن يؤذيك أحد منهما!

وهنا . . ابتلعت ريقى بصعوبة . . وبدأ قلبى يدق بعنف ! أدركت لماذا ينبح الكلب بهذا العنف . . كان ينبح على «أجاثا» و «براد»!

تقدمت «أجاثا» إلى الأمام . . وأشارت بإصبعها إلى الكلب : كلب شرير . .

نعم . . كلب شرير . . الآن عرفتما سرنا . . أنتما أيضا !!

صرخت «تيرى» . . فهمت ماتقوله «أجاثا» ! وأغلقت «أجاثا» الباب بعنف . . واتجهت تتحدث إلى «براد» :

- من المؤسف أن يظهر هذا الكلب هنا . .

وهزت رأسها باضطراب وقالت : والآن . . «براد» ماذا سنفعل بهذين الصغيرين؟! ماذا سنفعل بهما ؟!!

.

صدر من مذه السلسلة:

١- الكاميرا الملعونة.

٢- منزل الموتى.

٣- القبو الغامض.

٤- الوحش الدموي.

٥- معسكر الفزع.

٦- في بيتناشيح.

٧- القناع .

٨- ملاهي المفاجآت.

٩- الكاميرا الملعونة.

١٠- شاطىء الأشباح.

١١- سحر الأدغال.

١٢- مدرسة الأشباح.

* 11- لاتوقظ المومياء.

١٤-هجوم الزواحف.

١٥- عودة القناع.

* ١٦- منزل بلاعوده.

١٧ - هنجوم الأرواح.

١٨ - أنفاس مصاص الدماء.

١٩ - وحش المدينة.

* ٢٠١- شبح القمر المكتمل.

*عدد خاص جداً يشتمل على عشرة قصص.

